Министерство просвещения

Приднестровской Молдавской Республики

Приказ

4 ноября 2013 г. № 1428

Об утверждении Примерного положения

«О музее организации образования Приднестровской Молдавской Республики»

На основании Закона Приднестровской Молдавской Республики от 21 августа 2008 года № 535-З-IV «О культуре» (САЗ 08-33) с дополнением и изменениями, внесенными законами Приднестровской Молдавской Республики от 4 октября 2010 года № 183-ЗД-IV (САЗ 10-40), от 26 октября 2012 года № 211-ЗИ-V (САЗ 12-44), Закона Приднестровской Молдавской Республики от 6 ноября 2001 года № 62-З-III «О Музейном фонде и музеях в Приднестровской Молдавской Республике» (САЗ 01-46), с изменениями и дополнениями, внесенными законами Приднестровской Молдавской Республики от 10 июля 2002 года № 152-ЗИД-III (САЗ 02-28), от 12 июня 2007 года № 223-ЗИД-IV (САЗ 07-25), от 29 июля 2008 года № 506-ЗИ-IV (САЗ 08-30), от 24 ноября 2011 года № 210-ЗИД-V (САЗ 11-47), от 26 октября 2012 года№ 209-ЗИД-V (САЗ 12-44), от 15 февраля 2013 года № 43-ЗИ-V (САЗ 13-6), Постановления Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 10 февраля 2012 года № 7 «Об утверждении Положения, структуры и предельной штатной численности Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 12-8) с изменениями и дополнениями, внесенными постановлениями Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 11 декабря 2012 года № 133 (САЗ 12-52), от 20 февраля 2013 года № 31 (САЗ 13-7), от 6 августа 2013 года № 169 (САЗ 13-31), в целях определения правовых, организационных основ деятельности музеев организаций образования,

приказываю:

1. Утвердить Примерное положение «О музее организации образования Приднестровской Молдавской Республики» (прилагается).

2. Направить настоящий Приказ на государственную регистрацию и опубликование в Министерство юстиции Приднестровской Молдавской Республики.

3. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на заместителя министра просвещения Приднестровской Молдавской Республики В. Г. Долгодворова.

4. Настоящий Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Министр                                                                                      С. Фадеева

Приложение

к Приказу Министерства просвещения

Приднестровской Молдавской Республики

от 4 ноября 2013 года № 1428

Примерное Положение

О музее организации образования Приднестровской Молдавской Республики

1. Общие положения

1. Настоящее Примерное Положение о музее организации образования Приднестровской Молдавской Республики (далее - Положение) регулирует деятельность музеев организаций образования в Приднестровской Молдавской Республике, определяет правовые, организационные основы их деятельности и носит рекомендательный характер.

2. Музей организации образования (далее - музей) - структурное подразделение организации образования Приднестровской Молдавской Республики, созданное для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций.

3. Настоящее Положение может применяться музеями, созданными при организациях образования Приднестровской Молдавской Республики.

4. Музей осуществляет свою деятельность в соответствии с Законом Приднестровской Молдавской Республики от 6 ноября 2001 года № 62-З-III «О Музейном фонде и музеях в Приднестровской Молдавской Республике» (САЗ 01-46) с изменениями и дополнениями, внесенными законами Приднестровской Молдавской Республики от 10 июля 2002 года № 152-ЗИД-III (САЗ 02-28), от 12 июня 2007 года № 223-ЗИД-IV (САЗ 07-25), от 29 июля 2008 года № 506-ЗИ-IV (САЗ 08-30), от 24 ноября 2011 года № 210-ЗИД-V (САЗ 11-47), от 26 октября 2012 года № 209-ЗИД-V (САЗ 12-44), от 15 февраля 2013 года № 43-ЗИ-V (САЗ 13-6), другими законодательными и нормативно-правовыми актами Приднестровской Молдавской Республики в области музейного дела, а также настоящим Положением.

5. Музей организуется в целях:

а) воспитания у детей и подростков патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего государства в современных условиях;

б) расширения образовательного пространства, совершенствования обучения средствами дополнительного образования;

в) развития социальной активности и творческой инициативы, обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и презентации предметов материальной культуры, источников по истории природы и общества, имеющих воспитательную, научную и познавательную ценность;

г) овладения практическими навыками поисковой, проектной и исследовательской деятельности;

д) активного освоения обучающимися окружающей природной и историко-культурной среды.

6. Профиль музея может быть:

а) краеведческим (природа, история и культура родного края);

б) историческим (военно-историческим, археологическим, этнографическим, истории конкретного объекта или явления, школы, населённого пункта и др.);

в) естественнонаучным (географическим, геологическим, зоологическим, ботаническим, экологическим и др.);

г) литературным, художественным, музыкальным, театральным, педагогическим, культурологическим, научно-техническим, сельскохозяйственным, спортивным, мемориальным, детского творчества, международных связей, комплексным.

2. Основные понятия

 7. Профиль музея - специализация музейного собрания и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной профильной дисциплиной, областью науки или искусства.

8. Музейный предмет - культурная ценность, качество или особые признаки которой делают необходимым для общества ее сохранение, изучение и публичное представление.

9. Музейное собрание - научно организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов.

10. Музейная педагогика - научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как открытую образовательную систему, занимающаяся разработкой новых методик в области практической работы с детьми, музейно-педагогических программ, изучением истории образовательной деятельности музеев. Комплектование музейных фондов - деятельность музея по выявлению, сбору, учету и описанию музейных предметов.

11. Книга поступлений - основной юридический документ учета музейных предметов.

12. Экспонат - предмет, выставленный для обозрения, начальный структурный элемент экспозиции.

13. Экспозиция музейная - целенаправленная, научно обоснованная демонстрация музейных предметов, композиционно организованных, технически и художественно оформленных, создающих специфический музейный образ природных и общественных явлений.

14. Выставка музейная - экспозиция музейная, имеющая временный характер, собрания предметов, связанных единством содержания и выставляемых для обозрения посетителям.

3. Организация музея

15. Создание музея в организации образования происходит по инициативе педагогов и обучающихся с привлечением родителей, ветеранов, общественности и, как правило, является результатом краеведческой, туристской и исследовательской деятельности и отражает реальные потребности образовательного процесса.

16. Музей создается приказом руководителя организации образования. Деятельность музея регламентируется внутренним Положением, утверждаемым руководителем организации образования.

17. Условиями для создания музея являются:

а) наличие музейного актива, состоящего из обучающихся, педагогов, родителей, выпускников, способного вести работу музея;

б) наличие фонда музейных предметов, собранных и зарегистрированных в книге поступлений;

в) наличие помещения для хранения фондов, создания выставок и экспозиций.

18. Научно-методическое руководство деятельностью музея осуществляют государственные музеи.

19. Научно-методическая помощь оказывается государственными музеями путём проведения консультаций, семинаров, курсов повышения квалификации, а также рецензирования научно-экспозиционной и экскурсионной документации музеев (тематических, тематико-экспозиционных планов, методических разработок, экскурсий и др.).

4. Функции музея и основные направления его деятельности

20. Основными функциями музея являются:

а) документационная функция - организация всестороннего изучения курируемой территории, её природы исторического развития, экономики, культуры и искусства, быта населения для отражения их в музейном собрании с помощью музейных предметов, на основе использования архивных документов, научных изданий, проведения комплексных экспедиций;

б) исследовательская функция - организация профильных, общеисторических и специфических исследований, направленных на накопление музейных предметов, их изучения как первоисточников знаний, носителей ценной для музея и общества информации;

в) охранная функция - в соответствии с профилем деятельности и образовательно-воспитательными задачами музея - создание условий комплектования, изучения, хранения, популяризации памятников материальной и духовной культуры;

г) создание условий для социализации обучающихся путём совершенствования воспитательной, образовательной и культурно-просветительной деятельности организации образования музейными средствами и методами;

д) организация культурно-просветительной, методической, информационной и иной деятельности, разрешённой действующим законодательством приднестровской Молдавской Республики;

е) обеспечение освоения обучающимися культурно-исторического пространства Приднестровской Молдавской Республики.

21. Основными направлениями деятельности музея являются:

а) научно-исследовательская работа состоит в получении новых знаний на основе изучения музейного собрания, использования архивных документальных источников, научных и периодических изданий, специфических форм научно-исследовательской работы музеев, научной обработки музейных предметов, научного проектирования экспозиций и выставок;

б) учетно-хранительская (научно-фондовая) работа включает в себя собрание, атрибуцию, систематизацию, научное описание, хранение музейных предметов, за исключением предметов из драгоценных металлов или содержащих драгоценные металлы, подлинных государственных наград и документов, удостоверяющих их, подлинных предметов изобразительного искусства, икон, предметов антиквариата, старинных книг и документов, представляющих культурное и историческое достояние государства;

в) экспозиционно-выставочная работа направлена на создание основной специфической формы музейной коммуникации - экспозиции, образовательные и воспитательные цели которой осуществляются путём демонстрации музейных предметов;

г) научно-просветительная работа музея включает такие формы работы, как экскурсии, лекции, встречи с участниками исторических событий, тематические мероприятия, пропаганду музейных собраний через средства массовой информации.

5. Учёт и обеспечение сохранности фондов музея

22. Весь собранный материал составляет фонд музея и учитывается в инвентарной книге, заверенной подписью и печать директора школы.

23. Ответственность за сохранность фондов музея несет руководитель образовательного учреждения.

24. Фонды музея делятся на основной (подлинные памятники) и вспомогательный, создаваемый в процессе работы над экспозицией (схемы, диаграммы, макеты и фотокопии).

25. Подлинные памятники, находящиеся в ведении школьного музея, учитываются в инвентарной книге музея.

26. Материалы, представляющие первостепенную историческую ценность, должны быть поставлены на учет в соответствующий государственный музей.

27. В случае прекращения деятельности школьного музея все подлинные материалы должны быть переданы в государственный музей.