**САЗ 19-9**

**Приказ Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики**

Об утверждении Положения о национальном фильме и образца удостоверения национального фильма

*Зарегистрирован Министерством юстиции*

*Приднестровской Молдавской Республики 4 марта 2019 г.*

*Регистрационный № 8721*

На основании Закона Приднестровской Молдавской Республики от 21 августа 2008 года № 535-З-IV «О культуре» (САЗ 08-33) в действующей редакции, Закона Приднестровской Молдавской Республики от 7 марта 2017 года № 50-З-VI «О кинематографии» (САЗ 17-1) в действующей редакции, Постановления Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 6 апреля 2017 года № 62 «Об утверждении Положения, структуры и предельной штатной численности Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 17-15) с дополнениями, внесенными постановлениями Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 28 декабря 2017 года № 372 (САЗ 18-1), от 22 февраля 2018 года № 56 (САЗ 18-3), Постановления Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 4 мая 2018 года № 139 «Об утверждении Положения о порядке организации гастрольной деятельности иностранных лиц на территории Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 18-18); Постановление Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 11 сентября 2018 года № 311 «Об утверждении Положения о порядке выдачи, отказа в выдачи и отзыва прокатного удостоверения на национальный фильм» (САЗ 18-37), в целях государственного регулирования процесса создания национальных фильмов (художественных, хроникально-документальных и анимационных), их популяризация, приказываю:

1. Утвердить Положение о национальном фильме согласно Приложению № 1 к настоящему Приказу.

2. Утвердить образец удостоверения национального фильма согласно Приложению № 2 к настоящему Приказу.

3. Настоящий Приказ направить на регистрацию и официальное опубликование в Министерство юстиции Приднестровской Молдавской Республики.

4. Контроль за исполнением настоящего Приказа оставляю за собой.

5. Настоящий Приказ вступает в силу со дня, следующего за днём его официального опубликования.

**Начальник**         **М. Кырмыз**

г. Тирасполь

6 сентября 2018 г.

№ 101

Приложение № 1

к Приказу Государственной службы

по культуре и историческому наследию

Приднестровской Молдавской Республики

от 6 сентября 2018 года № 101

Положение

о национальном фильме

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом Приднестровской Молдавской Республики от 7 марта 2017 года № 50-З-VI «О кинематографии» (САЗ 17-1) в действующей редакции (далее - Закон о кинематографии) и устанавливает порядок признания фильма национальным, а также определения условий производства, показа, проката, тиражирования и продажи национального фильма.

2. Национальным с учетом критериев, предусмотренных статьей 9 Закона о кинематографии, признается фильм, отвечающий следующим условиям:

а) сценарий освещает события истории и культуры территории Приднестровья или отражает наиболее важные явления современности, имеющие общественную, историческую и культурную значимость для Приднестровской Молдавской Республики;

б) не менее 70 процентов состава съемочной группы, создающей фильм, - граждане Приднестровской Молдавской Республики;

в) финансирование расходов по его производству осуществляется, как правило, за счет средств республиканского и (или) местных бюджетов.

3. При производстве национального фильма должны соблюдаться следующие требования:

а) свыше 50 процентов общего объема работ в сметных ценах по производству фильма осуществляется юридическими лицами или гражданами Приднестровской Молдавской Республики;

б) фильм озвучивается на одном из официальных языках Приднестровской Молдавской Республики. В фильме может быть использован иностранный язык, если это соответствует творческому замыслу.

4. Для признания фильма национальным его производитель (продюсер) подает заявление о выдаче удостоверения национального фильма (далее - заявление), к которому прилагает копию документа, удостоверяющего личность, копию свидетельства о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, копии договоров (соглашений) о финансировании производства национального фильма, с указанием сроков его производства, заверенные подписью и печатью производителя фильма (продюсера), и копию приказа о запуске фильма в производство.

Государственная служба по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики самостоятельно запрашивает из уполномоченного органа в сфере юстиции копии учредительных документов юридического лица.

Заинтересованное лицо при подаче заявления вправе самостоятельно представить указанные в части второй настоящего пункта документы.

5. Государственная служба по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики в месячный срок со дня подачи производителем фильма (продюсером) заявления со всеми необходимыми документами рассматривает их и при соблюдении условий и требований, определенных в пунктах 2 и 3 настоящего Положения, принимает решение о производстве национального фильма, на основании которого выдается удостоверение национального фильма установленного образца (Приложение № 2 к настоящему Приказу).

6. Удостоверение национального фильма выдается на срок до окончания производства национального фильма.

При подтверждении условий и требований, определенных в пунктах 2 и 3 настоящего Положения, Государственная служба по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики может продлить срок действия удостоверения национального фильма на срок выдачи государственного прокатного удостоверения.

7. Наличие удостоверения национального фильма не освобождает производителя национального фильма (продюсера) от необходимости получения в установленном порядке прокатного удостоверения.

8. Удостоверение национального фильма может быть аннулировано в случаях, если сведения, содержащиеся в документах, представленных в Государственную службу по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики, не соответствуют действительности либо в процессе производства и (или) проката фильм перестал соответствовать требованиям национального.

9. Производитель национального фильма (продюсер) имеет право включать в смету расходов по производству этого фильма затраты на выпуск фильма на видеоносителях (до 50 копий) за счет собственных средств.

10. По истечении двух лет с даты завершения производства национального фильма производителем национального фильма (продюсером) представляется отчет в Государственную службу по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики о его показе, прокате и тиражировании.

11. Полный комплект исходных материалов национального фильма, производство которого полностью или частично финансировалось за счет средств республиканского и (или) местных бюджетов, передается на хранение в Архивный фонд Приднестровской Молдавской Республики.

12. До передачи исходных материалов национального фильма на хранение в Архивный фонд Приднестровской Молдавской Республики их сохранность обеспечивает производитель фильма (продюсер).

13. Информация о выданных удостоверениях национального фильма размещается на официальном сайте Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики.

Приложение № 2

к Приказу Государственной службы

по культуре и историческому наследию

Приднестровской Молдавской Республики

от 6 сентября 2018 года № 101

УДОСТОВЕРЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ФИЛЬМА

N \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название фильма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид фильма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество серий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Формат \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цвет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фонограмма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Объем (п.м., мин.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Авторы фильма:

автор сценария

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

режиссер - постановщик

(режиссер) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Настоящее удостоверение выдано в соответствии с Законом Приднестровской Молдавской Республики от 7 марта 2017 года № 50-З-VI «О кинематографии» (САЗ 17-1)

Удостоверение национального фильма является основанием для предоставления льгот, предусмотренных действующим законодательством Приднестровской Молдавской Республики, в производстве, тиражировании и прокате киновидеопродукции.