

**ПРИКАЗ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПО КУЛЬТУРЕ
И ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

Об утверждении Положения о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам Приднестровской Молдавской Республики и Порядка отнесения изделий к изделиям народных художественных промыслов Приднестровской Молдавской Республики

В соответствии с Законом Приднестровской Молдавской Республики от 21 августа 2008 года № 535-3-IV «О культуре» (САЗ 08-33), Законом Приднестровской Молдавской Республики от 13 июля 2009 года № 810-3-IV «О народных художественных промыслах и ремеслах» (САЗ 09-29), Постановлением Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 6 апреля 2017 года № 62 «Об утверждении Положения, структуры и предельной штатной численности Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 17-15) с дополнениями, внесенными постановлениями Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 28 декабря 2017 года № 372 (САЗ 18-1), от 22 февраля 2018 года № 56 (САЗ 18-9), от 18 мая 2019 года № 157 (САЗ 19-18), в целях сохранения, возрождения, развития и популяризации декоративно-прикладного творчества и народных художественных промыслов и ремесел в Приднестровской Молдавской Республике, приказываю:

1. Утвердить Положение о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам Приднестровской Молдавской Республики согласно Приложению № 1 к настоящему Приказу.

2. Утвердить Порядок отнесения изделий к изделиям народных художественных промыслов Приднестровской Молдавской Республики согласно Приложению № 2 к настоящему Приказу.

3. Заместителю начальника Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики организовать работу по формированию художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Приднестровской Молдавской Республики не позднее двух месяцев после официального опубликования настоящего Приказа.

4. Направить настоящий Приказ на официальное опубликование в Министерство юстиции Приднестровской Молдавской Республики.

5. Настоящий Приказ вступает в силу со дня, следующего за днем его официального опубликования.

И.о. начальника Государственной службы
по культуре и историческому наследию

М. КЫРМЫЗ

г. Тирасполь
20 декабря 2021 г.
№ 197

ПОЛОЖЕНИЕ
О ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭКСПЕРТНОМ СОВЕТЕ ПО НАРОДНЫМ
ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОМЫСЛАМ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

1. Общие положения

1. Художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам Приднестровской Молдавской Республики (далее – Совет) создается и функционирует при Государственной службе по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики в целях отнесения изделий к изделиям народных художественных промыслов, координации и поддержки в развитии деятельности самодельных коллективов, отдельных мастеров в организациях культуры и мастеров народного художественного промысла деятельность которых осуществляется на условиях трудового договора либо гражданско-правового договора с юридическим лицом, либо в качестве индивидуального предпринимателя без образования юридического лица, занимающихся изготовлением изделий народных художественных промыслов в местах их традиционного бытования, расположенных на территории Приднестровской Молдавской Республики (далее - Положение).

2. Совет является коллегиальным художественно-экспертным органом, объединяющим специалистов в области декоративно-прикладного искусства, ведущих мастеров, руководителей (главных художников) организаций народных художественных промыслов, искусствоведов, этнографов, музейных работников, представителей организаций культуры, творческих союзов, фондов и ассоциаций, чья деятельность связана с сохранением культурного наследия Приднестровской Молдавской Республики.

3. В своей деятельности Совет руководствуется Законом Приднестровской Молдавской Республики от 21 августа 2008 года № 535-3-IV «О культуре» (САЗ 08-33), Законом Приднестровской Молдавской Республики от 13 июля 2009 года № 810-3-IV «О народных художественных промыслах и ремеслах» (САЗ 09-29) и настоящим Положением.

2. Основные задачи Совета

4. Основными задачами Совета являются:

а) осуществление экспертизы новых изделий на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов;

б) участие в разработке научно обоснованной политики сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов и ремесел, в первую очередь, в местах их традиционного бытования (традиционно существовавших на территории Приднестровья);

в) внесение предложений по осуществлению мер, направленных на сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремесел, в первую

очередь в местах их традиционного бытования (традиционно существовавших на территории Приднестровья);

г) оказание помощи творческим коллективам народных художественных промыслов и ремесел, мастерам народных художественных промыслов и ремесел в организации выставок, в проведении творческих конкурсов и других мероприятий, направленных на развитие и повышение художественного уровня и качества изделий;

д) подготовка предложений по совершенствованию правового регулирования отношений в сфере сохранения и популяризации национального культурного наследия и традиций народных художественных промыслов и ремесел.

3. Функции Совета

5. В соответствии с возложенными задачами Совет осуществляет следующие функции:

а) рассматривает вопросы художественно-стилевой направленности развития декоративно-прикладного творчества, проводит экспертизу изделий на их соответствие традициям местной национальной культуры;

б) выносит решения об отнесении рассматриваемых изделий, производимых самодельными коллективами, отдельными мастерами организаций культуры, а также мастерами народного художественного промысла деятельность которых осуществляется на условиях трудового договора либо гражданско-правового договора с юридическим лицом, либо в качестве индивидуального предпринимателя без образования юридического лица в сфере народных художественных промыслов и ремесел, к категории народных художественных промыслов Приднестровской Молдавской Республики;

в) дает рекомендации по повышению художественного уровня и качества изготавливаемой продукции;

г) отменяет ранее принятые решения Совета об отнесении изделий к изделиям народных художественных промыслов в случае выявления фактов снижения художественного уровня и качества изготовления по сравнению с их типовыми образцами;

д) готовит предложения, связанные с сохранением, возрождением и развитием народных художественных промыслов и ремесел;

е) представляет предложения о кандидатурах на награждение государственной наградой Приднестровской Молдавской Республики в виде почетного звания «Заслуженный мастер народного творчества Приднестровской Молдавской Республики» руководителю Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики.

4. Состав и порядок работы Совета

6. Количественный и персональный состав членов Совета формируется сроком на 5 (пять) лет и утверждается Государственной службой по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики. В состав Совета входят председатель Совета, заместитель председателя Совета, ответственный секретарь и члены Совета.

7. Совет проводит заседания по мере необходимости, но не реже 1 (одного) раза в год.

8. Решения Совета принимаются простым большинством голосов при обязательном присутствии на заседании не менее двух третей Совета. В том случае, если автор представленных на рассмотрение образцов является членом Совета, при решении вопроса об оценке его работ он не участвует в голосовании.

9. Решение Совета оформляется протоколом заседания художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Приднестровской Молдавской Республики (далее - протокол) по форме согласно Приложению № 1 к настоящему Положению, который подписывается председателем Совета, и ответственным секретарем Совета. Протокол оформляется в течение 10 (десяти) дней после заседания Совета.

10. Регистрация и учет свидетельств по форме согласно Приложению № 2 к настоящему Положению осуществляется в течение 10 (десяти) дней после принятия соответствующего решения Советом.

11. Порядок учета и хранения пакета документов и образцов изделий, отнесённых к изделиям народных художественных промыслов, разрабатывается Государственной службой по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики и предусматривает их хранение на постоянной основе.

Приложение №1
к Положению о художественно-
экспертном совете по народным
художественным промыслам
Приднестровской Молдавской
Республики

Форма

ПРОТОКОЛ № ____

заседания художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам
Приднестровской Молдавской Республики

(место проведения)

« ____ » _____ 20__ г.

Художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам Приднестровской Молдавской Республики, образованный в соответствии с Приказом Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам Приднестровской Молдавской Республики», в составе:

Председатель Совета: Ф.И.О.(при наличии), должность;

Члены Совета: Ф.И.О.(при наличии), должность

СЛУШАЛИ: _____
об отнесении изделий, выполненных в технике/виде ремесла

коллектива, Ф.И.О.(при наличии) мастера народного художественного промысла

к изделиям народных художественных промыслов Приднестровской Молдавской Республики.

Перечень
изделий, представленных на экспертизу учреждением/организацией
(наименование коллектива, Ф.И.О.(при наличии) мастера народного художественного
промысла, адрес, контактный телефон, адрес электронной почты)

№ п/п	Наименование изделия	Вид ремесла (техника исполнения)	Автор(ы)	Решение совета	Замечания и предложения
1	2	3	4	5	6

Перечень
изделий, представленных на экспертизу мастера народного художественного промысла

№ п/п	Ф.И.О.(при наличии) мастера народного художественного промысла, адрес, контактные телефоны, электронный адрес	Наименование изделия	Вид ремесла/техника исполнения	Решение совета	Замечания и предложения
1	2	3	4	5	6

РЕШИЛИ:

1. Отнести изделия, изготовленные коллективом, организацией (мастером народного художественного промысла) _____,

в количестве _____ наименований к изделиям народных художественных промыслов Приднестровской Молдавской Республики.

2. Утвердить прилагаемый перечень образцов изделий коллектива, организации (мастера _____ народного _____ художественного _____ промысла)

отнесенных к изделиям народных художественных промыслов Приднестровской Молдавской Республики.

УТВЕРЖДЕН

художественно-экспертным советом по
народным художественным
промыслам Приднестровской Молдавской
Республики
(протокол от _____ № _____)

Перечень
изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов Приднестровской
Молдавской Республики

№ п/п	Наименование изделия	Вид ремесла (техника исполнения)	Автор(ы)
1	2	3	4

Председатель
художественно-экспертного совета _____
(подпись)

(расшифровка подписи)

Ответственный секретарь _____
(подпись)

(расшифровка подписи)

Приложение №2
к Положению о художественно-
экспертном совете по народным
художественным промыслам
Приднестровской Молдавской
Республики

**СЕРВИЦИУЛ ПУБЛИК
ДЕ КУЛТУРЭ
ШИ ПАТРИМОНИУ ИСТОРИК
АЛ
РЕПУБЛИЧИЙ
МОЛДОВЕНЕШТЬ НИСТРЕНЕ**



**ДЕРЖАВНА СЛУЖБА
З КУЛЬТУРИ
ТА ІСТОРИЧНОЇ СПАДЩИНИ
ПРИДНІСТРОВСЬКОЇ
МОЛДАВСЬКОЇ РЕСПУБЛІКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИЧЕСКОМУ
НАСЛЕДИЮ
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждающее отнесение изделия к изделиям народных художественных промыслов

(наименование изделия)

(вид ремесла, техника выполнения, материал)

(коллектив, Ф.И.О.(при наличии) мастера народного художественного промысла)

Начальник
Государственной службы по культуре
и историческому наследию ПМР

Ф.И.О.(при наличии)

(учетный номер, дата выдачи)

Приложение № 2
к Приказу
Государственной службы по культуре и
историческому наследию
Приднестровской Молдавской Республики
от 20 декабря 2021 года № 197

ПОРЯДОК ОТНЕСЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ К ИЗДЕЛИЯМ НАРОДНЫХ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

1. Совет на основании письменного заявления по форме согласно Приложению №1 к настоящему Порядку отнесения изделий к изделиям народных художественных промыслов Приднестровской Молдавской Республики (далее – Порядок) самодеятельного коллектива, отдельного мастера организаций культуры, а также мастеров народного художественного промысла деятельность которых осуществляется на условиях трудового договора либо гражданско-правового договора с юридическим лицом, либо в качестве индивидуального предпринимателя без образования юридического лица в сфере народных художественных промыслов и ремесел и прилагаемых к нему документов в течение 30 (тридцати) дней с даты их получения рассматривает представленные документы и осуществляет экспертизу представленных изделий на предмет их отнесения к изделиям народных художественных промыслов (далее - экспертиза).

2. К заявлению о проведении экспертизы должны прилагаться:

а) перечень изделий, представленных для экспертизы по форме согласно Приложению № 2 к настоящему Порядку;

б) две цветные фотографии каждого представленного изделия формата А4 (с указанием размеров изделия и материала, из которого оно изготовлено);

в) художественно-историческая справка о традициях изготовления изделия и его принадлежность к традициям местной культуры, национальным особенностям края;

г) изделие, выполненное в соответствующем материале.

3. При проведении экспертизы Советом учитываются следующие критерии:

а) художественный уровень изготавливаемых изделий, в том числе их исторически сложившаяся художественно-стилевая направленность;

б) целостность художественного решения изделия;

в) функциональная принадлежность, характер бытования в современной среде;

г) техническое качество изделия, материалы изделия;

д) уровень исполнительского мастерства;

е) подлинность происхождения изделия.

4. По итогам решения Совета в отнесении изделия к изделию народного художественного промысла, Государственная служба по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики выдает самодеятельному коллективу, отдельному мастеру организаций культуры, а также мастерам народного художественного промысла деятельность которых осуществляется на условиях трудового договора либо гражданско-правового договора с юридическим лицом, либо в качестве индивидуального предпринимателя без образования юридического лица в сфере народных художественных промыслов и ремесел, представившим образец изделия, свидетельство на изделие, отнесенное к изделиям народных художественных промыслов Приднестровской

Молдавской Республики, в течение 20 (двадцати) дней после принятия Советом соответствующего решения.

5. В случае отказа в отнесении изделий к изделиям народных художественных промыслов художественно-экспертный Совет обязан выдать заявителям мотивированный отказ в письменной форме, который может быть обжалован в судебном порядке.

Приложение №1
к Порядку отнесения изделий к
изделиям народных художественных
промыслов Приднестровской
Молдавской Республики

ФОРМА
заявления о проведении экспертизы изделий на предмет отнесения
их к изделиям народных художественных промыслов

Председателю художественно-экспертного
совета по народным художественным
промыслам Приднестровской Молдавской
Республики

_____ (Ф.И.О.(при наличии))

от _____

_____ (наименование организации)

_____ (наименование коллектива, Ф.И.О.(при наличии)
мастера народного художественного промысла,
адрес, контактный телефон, адрес электронной
почты)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу рассмотреть представленные изделия, выполненные в технике (виде) ремесла
_____,
на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов.

Приложение на _____ листах.

Список прилагаемых документов и материалов:

1. _____
2. _____

« ____ » _____ 20__ г. _____ (подпись) _____ (расшифровка подписи)

Приложение № 2
к Порядку отнесения изделий к
изделиям народных художественных
промыслов Приднестровской
Молдавской Республики

Форма

ПЕРЕЧЕНЬ
представленных изделий

(наименование коллектива, Ф.И.О.(при наличии) мастера народного художественного промысла)

№ п/ п	Наименование изделия	Вид ремесла/материал	Техника изготовления изделия	Место традиционного бытования народного художественного промысла и ремесла	Национальная принадлежность
1.	2.	3.	4.	5.	6.

Руководитель коллектива/
Мастер народного
художественного промысла

подпись

Ф.И.О.(при наличии)