Министр обороны
Приднестровской Молдавской Республики
О.А. Обручков
«19» 62 2025 года

Начальник Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики М.А. Кырмыз 2025 года

#### Положение

о проведении IV Республиканского фестиваля военно-патриотической песни «Песни победной весны», приуроченного к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

### 1. Общие положения

- 1.1. Республиканский фестиваль военно-патриотической песни (далее Фестиваль), приурочен к 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
- 1.2. Организатором Фестиваля выступает Министерство обороны ПМР совместно с Государственной службой по культуре и историческому ПМР.
- 1.3. Общее руководство Фестивалем осуществляет Организационный комитет.
- 1.4. В состав Организационного комитета входят представители Министерства обороны ПМР, Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР (председатель и сопредседатель), Министерства внутренних дел ПМР, Министерства юстиции ПМР, Министерства государственной безопасности ПМР, Оперативной группы российских войск в Приднестровье.
- 1.5. Организационный комитет планирует и организовывает деятельность по подготовке и проведению Фестиваля.
- 1.6. Организационный комитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение.

# 2. Цели и задачи

## 2.1. Цели Фестиваля:

- повышение значимости подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей и самодеятельных авторов, осуществление творческого обмена, популяризация песен военно-патриотической и гражданской тематики.

#### 2.2. Задачи Фестиваля:

- воспитание и формирование патриотических чувств и уважения к истории Отечества у подрастающего поколения, на основе военно-патриотической песни;
- активное содействие по сохранению связей между поколениями ветеранов, молодежи, подростками и детьми;
- формирование эстетического и духовно-нравственного сознания граждан Приднестровской Молдавской Республики.

# 3. Время и место проведения

3.1. Фестиваль состоится 25 апреля 2025 года в 14:00 в большом зале ГУ «Государственный культурный центр «Дворец Республики» с датой проведения репетиции 23 и 24 апреля 2025 года (время репетиций определяет Организационный комитет).

## 4. Участники Фестиваля

4.1. К участию в Фестивале приглашаются:

- творческие коллективы и отдельные исполнители силовых министерств и ведомств Приднестровской Молдавской Республики, Оперативной группы Российских войск в Приднестровье;

- творческие коллективы и отдельные исполнители, участники самодеятельных коллективов со Званием «Народный («Образцовый»)

самодеятельный коллектив»;

- творческие коллективы и отдельные исполнители, участники самодеятельных коллективов, не имеющих Звание «Народный («Образцовый») самодеятельный коллектив», но работающие на высоком художественном уровне.

4.2. В конкурсной программе (во всех номинациях) не принимают участие профессиональные исполнители. Данная категория артистов принимает участие в гостевой программе с показательным выступлением.

Каждый участник показательного выступления отмечается

благодарственным письмом участника.

К профессиональным исполнителям относятся творческие коллективы и отдельные исполнители, имеющие профессиональное музыкальное образование и работающие в профессиональных творческих коллективах, оркестрах, имеющие звание «Народный артист ПМР», «Заслуженный артист ПМР», «Заслуженный деятель ПМР», «Отличный работник культуры ПМР» и т.д.

4.3. Возраст участников с 16 лет.

# 5. Программа Фестиваля

- 5.1. В Фестивале могут быть представлены музыкальные произведения по следующим номинациям:
  - солисты;
- ансамбли (подноминации «Вокальные ансамбли» и «Вокальноинструментальные ансамбли»);

- авторская песня.

5.2. Порядок конкурсных выступлений устанавливается Оргкомитетом (с учетом характера исполняемого произведения, технических условий и др.).

## 6. Условия и порядок проведения

- 6.1. Фестиваль проводится в 2 этапа:
- I этап (с 15 марта по 20 марта 2025 года) предварительный, заочный отбор участников по видеозаписям;
  - ІІ этап (25 апреля 2025 года) очное конкурсное прослушивание.
- 6.2. Порядок проведения <u>I этапа</u>: для участия в I этапе силовые структуры, Управления культуры городов и районов ПМР и другие организации представляют не более 1 произведения в каждой номинации от города/района, министерства/ведомства (в общем количестве не более 3 произведений).
- 6.3. Заявка на участие оформляется на официальном бланке в адрес Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР:
  - а) заявка-анкета (прилагается);
  - б) видеозапись вокального номера;
  - в) техническая заявка.
- 6.4. Видеозапись вокального номера должна быть произведена с одного места на одну неподвижную камеру без перерывов в исполнении.
- 6.5. Участники могут подать заявку только в 1 номинацию. Один и тот же участник не может выступать в нескольких номинациях.
- 6.6. Пакет документов не позднее 13 марта 2025 года направляется на официальную почту: <u>kulturaiskusstvo\_pmr@mail.ru</u>, контактный телефон (533) 77122.
- 6.7. Всем участникам І этапа (вне зависимости от того, прошли они во ІІ этап или нет) вручаются благодарственные письма участника IV Республиканского фестиваля военно-патриотической песни «Песни победной весны».
- 6.8. Порядок проведения <u>II этапа</u>: во II этап из общего количества заявок из всех поданных номинаций допускается только 1 (один) номер от министерства/ведомства, Управления культуры города/района.
- 6.9. На усмотрение Организационного комитета могут быть добавлены номера во II этап в любую из номинаций.
- 6.10. Участникам, прошедшим во II этап, направляются официальные подтверждения от Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР в адрес Управлений культуры городов и районов ПМР, министерств/ведомств.
- 6.11. В случае совпадения исполняемых произведений от заявителей за основу принимается та заявка участника, которая была подана первой.
- 6.12. Организационный комитет оставляет за собой право определить количество исполняемых произведений, соответствующих тематике и допускаемых ко II этапу Фестиваля.
- 6.13. Техническое оснащение номера осуществляется с учетом технических возможностей ГУ «Государственный культурный центр «Дворец Республики».

- 6.14. Участникам Фестиваля предоставляется возможность проведения репетиции на базе ГУ «Государственный культурный центр «Дворец Республики» согласно заявленным датам 23 и 24 апреля 2025 года по дополнительному согласованию с учреждением.
- 6.15. Прибытие на Фестиваль осуществляется за счет отправляющей стороны.

## 7. Требования к музыкальному сопровождению

- 7.1. Участники, прошедшие во II этап представляют в адрес Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР фонограмму конкурсного выступления (на почту kulturaiskusstvo pmr@mail.ru) в срок до 19 апреля 2025 года.
  - 7.2. Не допускается выступление участника под фонограмму «+».
- 7.3. Выступление участников Фестиваля возможно с участием бэквокала, использованием хореографических, драматических и других выразительных средств.
- 7.4. Участники Фестиваля готовят музыкальные произведения в «живом» звуке, либо под фонограмму «минус», продолжительностью исполнения не более пяти минут.
- 7.5. Все представленные музыкальные произведения должны отражать тематику фестиваля.

## 8. Работа жюри, награждение победителей

- 8.1. Выступление участников в конкурсной программе оценивает жюри из квалифицированных и авторитетных специалистов в области музыкального искусства, компетентных специалистов в области культуры и искусства.
- 8.2. Состав жюри определяется Организационным комитетом Фестиваля.
  - 8.3. Численный состав жюри не более 7 человек.
- 8.4. Жюри оценивает конкурсные выступления по следующим критериям:
  - соответствие конкурсных произведений тематике Фестиваля;
  - художественный уровень представленного репертуара;
  - исполнительское мастерство;
  - сценическая культура (раскрытие художественного образа).
- 8.5. В своей работе жюри использует 10-ти бальную систему. Форма голосования закрытая.
- 8.6. Решение жюри считается окончательным и обжалованию не подлежит.
- 8.7. По решению жюри победителю в любой номинации может быть присужден **Гран-при** (по решению жюри Гран-при может не присуждаться).
- 8.8. По результатам Фестиваля победителям в каждой номинации вручаются:

- **I место** Диплом лауреата (1 место присуждается в каждой номинации; по решению жюри может не присуждаться);
- **II** место Диплом лауреата (2 место присуждается в каждой номинации; по решению жюри может не присуждаться);
- III место Диплом лауреата (3 место присуждается в каждой номинации; по решению жюри могут не присуждаться).
- 8.9. Решением членов жюри могут присуждаться специальные номинации.
  - 8.10. Все участники награждаются дипломами за участие.
  - 8.11. Награждение участников проводится по окончанию Фестиваля.

## Заявка

# на участие в IV Республиканском фестивале военно-патриотической песни «Песни победной весны», приуроченного к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

Направляющая организация			
Название ко.	плектива (Ф.И.О. исполн	ителя)	
Номинация			
Название исп	полняемого произведения	Я	
Общие сведе	ения о коллективе (испол	нителе)	
Ф.И.О. и тел	ефон контактного лица		

Подпись должностного лица