СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Начальник Государственной службы Директор ГУ «Приднестровский

по культуре и историческому наследию государственный театр драмы и

Приднестровской Молдавской Республики комедии им. Н.С.Аронецкой»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А.Кырмыз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Д.В.Аптер

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г.

*ПОЛОЖЕНИЕ*

*республиканского фестиваль-конкурса молодежного*

*театрального творчества «Путь к мечте»*

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия, порядок организации и проведения Республиканского фестиваль-конкурса молодежного театрального творчества «Путь к мечте» (далее – Фестиваль-конкурс).

* 1. Учредителем Фестиваль-конкурса является Государственная служба по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики и ГУ «Приднестровский государственный театр драмы и комедии им.Н.С.Аронецкой».

1.3. Фестиваль-конкурс представляет собой одну из форм развития творческих способностей у подростков и молодежи республики, воспитания высоких нравственных качеств, эстетических чувств, художественного вкуса.

1.4. Фестиваль-конкурс включает в себя дополнительные формы и методы комплексной работы между ГУ «Приднестровский государственный театр драмы и комедии им.Н.С.Аронецкой» и учреждениями культуры клубного типа, организациями образования городов и районов республики, молодежными и частными организациями, специализирующимися на театральном искусстве.

1.5. Для подготовки и проведения Фестиваль-конкурса создается организационный комитет и состав жюри, утверждаемые учредителями.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

 2.1. **Цель Фестиваль-конкурса** – выявление художественно-одаренных детей и молодежи в области театрального искусства, совершенствование системы эстетического воспитания юных граждан Приднестровья, пропаганда и сохранение традиций театрального искусства, совершенствование исполнительского мастерства и развитие любительского театрального творчества.

2.2. **Задачи Фестиваль-конкурса**:

а) Приобщение подростков и молодежи к достижениям культуры, всемирной классики и современного театрального искусства;

б) Формирование высоких нравственных качеств и высокого художественного вкуса у подростков и молодежи;

в) Выявление потенциальной возможности роста творческих способностей у юных граждан республики, через воздействие театра;

г) Создание условий для развития подростков и молодежи, формирование потребности приобщения к сценическому искусству;

д) Воспитание духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию своего народа;

е) Развитие у подрастающего поколения патриотического, художественно-эстетического и нравственного воспитания;

ж) Оказание профессиональной помощи подростковым и молодежным театральным коллективам (проведение «круглых столов», встреч с артистами и специалистами театра, проведение экскурсий, посещение спектаклей театра и т.д.).

1. **УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРСА:**
	1. **Участниками Фестиваль-конкурса могут быть**:

а) Театральные коллективы (студии, кружки и т.д.) со званием «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» и коллективы без звания с высоким исполнительским уровнем, базирующиеся в учреждениях культуры клубного типа;

б) Театральные коллективы (студии, кружки и т.д.) со званием «Образцовый детский коллектив» и коллективы без звания с высоким исполнительским уровнем, базирующиеся в организациях дополнительного образования;

в) Участники общественных молодежных, частных организаций, специализирующихся на театральном искусстве;

г) Студенты организаций высшего, среднего и начального профессионального образования, учащиеся организаций общего образования (участие в Фестиваль-конкурсе допускается только при кураторстве профильного преподавателя, специалиста. В заявке в обязательном порядке указать ФИО куратора, подготовившего студента, его принадлежность к театральному искусству);

д) к участию в номинациях «Арт-пайтинг» и «Арт-декор» допускаются при обязательном кураторстве руководителя.

3.2. **Возрастная категория участников Фестиваль-конкурса**:

а) молодые люди в возрасте от 9 до 35 лет;

б) в коллективе допускается 20% от общего числа участников других возрастов.

1. **НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРСА**

4.1. **Фестиваль-конкурс проводится по 3 номинациям:**

а) Театральное искусство (спектакль) (в формате видеозаписи, не более 30 мин.);

б) Арт-Пайтинг (плакат на тему ВОВ);

в) Арт-Декор (сюжетные композиции декоративно-прикладного творчества)

4.2. **Тематика Фестиваль-конкурса – 80-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.**

4.3. Конкурсные работы,представленные ранее на Фестиваль-конкурсе, рассматриваться не будут.

1. **ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

5.1. Фестиваль-конкурс проводится в онлайн-формате в период **с 1 ноября 2024 года по 23 мая 2025 года** (с учетом подведения итогов).

5.2. Для участия в Фестиваль-конкурсе необходимо в срок **до 5 апреля 2025 года:**

**а)** **В номинации «Театральное искусство**» выслать на электронную почту teatrfestmechta@mail.ru следующие документы:

- анкета-заявка (форма прилагается) в электронном виде в формате «Word»;

- список участников (с обязательным указанием возраста);

- творческая характеристика на коллектив/отдельного участника (на одном листе, с указанием основных достижений);

- творческая характеристика на руководителя, подготовившего к участию в Фестиваль-конкурсе коллектив/отдельного участника (на одном листе, с указанием основных достижений);

- видеозапись выступления в формате mp4 разрешение 720, длительностью не более 30 минут.

**б) В номинациях «Арт-пайнтинг» и «Арт-декор»** предоставить работы в ГУ «Приднестровский государственный театр драмы и комедии им. Н.С.Аронецкой по адресу г. Тирасполь, ул. 25 Октября, 130 (в обязательном порядке указывается ФИО, возраст участника).

5.3. После установленного срока заявки не принимаются.

5.4. Результаты Фестиваль-конкурса будут размещены на официальных сайтах:

а) Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики;

б) ГУ «Приднестровский государственный театр драмы и комедии им. Н.С.Аронецкой»;

в) официальные группы ГУ «Приднестровский государственный театр драмы и комедии им. Н.С.Аронецкой» в социальных сетях Internet.

5.5. По усмотрению оргкомитета и учредителей Фестиваль-конкурса победитель в номинации Гран–При представляет свою конкурсную работу на сцене Приднестровского государственного театра драмы и комедии им. Н.С.Аронецкой на церемонии награждения.

1. **РАБОТА ЖЮРИ**

6.1. Выступление участников в Фестиваль-конкурсе оценивает жюри из квалифицированных специалистов в области театрального искусства, состав которого определяется Государственной службой по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики и администрацией ГУ «Приднестровский государственный театр драмы и комедии им. Н.С.Аронецкой»:

а) председатель – главный режиссер ГУ «Приднестровский государственный театр драмы и комедии им. Н.С.Аронецкой»;

б) члены – актеры ГУ «Приднестровский государственный театр драмы и комедии им. Н.С.Аронецкой»;

в) профильный специалист Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики.

6.2. Численный состав жюри – не более 5 человек.

6.3. На членов жюри возлагаются следующие функции:

а) рассмотрение заявок, представленных претендентами;

б) оценивание работ участников Фестиваль-конкурса.

6.4.Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

а) Театральное искусство:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

- раскрытие и яркость художественных образов;

- наличие режиссерского замысла и его воплощение в представленной работе;

- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);

- художественное оформление спектакля, реквизит, свет, грим и т.д.;

- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;

- общее художественное впечатление.

 б) «Арт-пайнтинг» и «Арт-декор»:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

- сложность композиции.

6.5. В своей работе жюри использует 10-ти балльную систему оценивания. Количество баллов определяется, исходя из перечисленных критериев исполнения программы.

6.6. Председатель жюри обладает правом присуждения дополнительного балла за конкурсное выступление в случае спорной ситуации.

6.7. Решение жюри считается окончательным и обжалованию не подлежит.

1. **РАБОТА ОРГКОМИТЕТА ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРСА**

7.1. Состав оргкомитета Фестиваль-конкурса формируется из сотрудников ГУ «Приднестровский государственный театр драмы и комедии им. Н.С.Аронецкой».

7.2. В функции оргкомитета входит:

а) руководство подготовкой и ходом проведения Фестиваль-конкурса;

б) регистрация представленных для участия заявок;

в) не допускать участников, несоответствующих требованиям Фестиваль-конкурса;

г) сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении Фестиваль-конкурса и его участниках;

д) подготовка пакета документов для работы жюри (в электронном и распечатанном виде);

е) обобщение и анализ результатов Фестиваль-конкурса;

ж) формирование списка победителей для церемонии награждения;

з) оформление протокола заседания жюри Фестиваль-конкурса.

1. **НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

8.1. По решению жюри лучшему коллективу-победителю/отдельному участнику в любой номинации может быть присужден диплом обладателя **Гран-при** (по решению жюри может не присуждаться). Награда обладателя Гран-при является неделимой.

8.2. По результатам оценок жюри победителям в Фестиваль-конкурсе в каждой номинации вручаются:

- **1 место** – диплом лауреата (1 место присуждается в каждой номинации; по решению жюри может не присуждаться);

 - **2 место** – диплом лауреата (2 место присуждается в каждой номинации; по решению жюри может не присуждаться);

- **3 место** – диплом лауреата (3 место присуждается в каждой номинации; по решению жюри может не присуждаться).

8.3. По решению жюри в номинации «Театральное искусство» могут быть вручены специальные дипломы:

- «Лучшая мужская роль»;

- «Лучшая женская роль»;

- «Лучшая мужская роль второго плана»;

- «Лучшая женская роль второго плана»;

- «Лучшая режиссерско-постановочная работа»;

- «Лучший сценарий»;

- «Лучшая сценография постановки»;

- «Приз зрительских симпатий»;

- «За яркую творческую индивидуальность».

8.4. По решению жюри обладатель Гран-при, а также обладатели 1,2,3-х мест по всем номинациям по усмотрению жюри будут награждены дополнительными призами, в зависимости от рейтингования мест.

8.5. Награждение участников будет проводиться на сцене ГУ «Приднестровский государственный театр драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой». Все участники-победители будут заблаговременно оповещены о процедуре награждения.

Прибытие на церемонию награждения Фестиваль-конкурса осуществляется за счет средств направляющей стороны.

Ответственные контактные лица для решения организационных и технических вопросов:

 - вопросы участия – Ольга Анатольевна Ткаченко 0(777)11 495;

- вопросы технического характера – Дмитрий Игоревич Джуринский 0(779)12 260.

Приложение

**ЗАЯВКА**

**на участие в Республиканском фестиваль-конкурсе**

**молодежного театрального творчества «Путь к мечте»**

1. Организация, направляющая коллектив/участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Координаты направляющей организации (адрес, телефон, факс, E-mail)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Наименование театрального коллектива/участника театрального коллектива\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. ФИО руководителя театрального коллектива (преподавателя, подготовившего отдельного участника), телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Количество, ФИО и возраст участников/участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Наименование спектакля (произведения), жанр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Автор пьесы, инсценировки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. ФИО режиссера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Продолжительность спектакля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнительная информация о коллективе/участнике\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_