

УТВЕРЖДАЮ

АРХИЕПИСКОП ТИРАСПОЛЬСКИЙ
И ДУБОССАРСКИЙ

2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о ежегодной выставке-конкурсе художественного творчества «Православное искусство Приднестровья»

Выставка-конкурс художественного творчества «Православное искусство Приднестровья» (далее по тексту – Конкурс).

1. УЧРЕДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОРЫ

1.1. Учредителем и организатором Конкурса является религиозная организация «Тираспольско-Дубоссарская Епархия Молдавской Митрополии Русской Православной Церкви (Московского Патриархата)» (далее по тексту – Тираспольско-Дубоссарская епархия).

1.2. Соорганизаторы проведения Конкурса:

- Министерство просвещения ПМР;
- Государственная служба по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики;
- Центр исследования культурно-исторического и духовного наследия Приднестровья.

1.3. Ответственным за проведение Конкурса является миссионерский отдел Тираспольско-Дубоссарской епархии.

1.4. На уровне районов Приднестровья ответственными за проведение Конкурса являются благочиния Тираспольско-Дубоссарской епархии в лице благочинных либо назначенных ими лиц.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

2.1. Состав организационного комитета (далее по тексту – Оргкомитет) формируется организатором Конкурса, с учетом предложений соорганизаторов, и утверждается архиепископом Тираспольским и Дубоссарским Саввой.

2.2. Функции Оргкомитета:

- 1) информирует подведомственные учреждения соорганизаторов и участников о сроках проведения Конкурса;

2) принимает заявки на участие в Конкурсе и направляет их в Тираспольско-Дубоссарскую епархию;

3) отвечает за создание равных условий для всех участников Конкурса;

4) формирует и организует деятельность жюри Конкурса;

5) принимает участие в награждении Тираспольско-Дубоссарской епархией победителей и участников Конкурса;

6) по итогам Конкурса рекомендует лучшие конкурсные работы для издания Тираспольско-Дубоссарской епархией каталога Конкурса.

2.3. Оргкомитет Конкурса вправе не допустить к конкурсному оцениванию работы, не соответствующие предложенным темам либо содержащие заимствования и плагиат.

2.4. Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию конкурсных работ, присланных участниками в распоряжение Оргкомитета. Оргкомитет имеет право использовать и распространять фото- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий Конкурса и по его итогам.

2.5. Оргкомитет имеет право вносить коррективы в данное Положение, приостанавливать или продлевать срок приема заявок в целом либо по отдельным номинациям, а также изменять дату и место проведения Конкурса.

3. ЖЮРИ

3.1. Для оценки конкурсных работ создается жюри, утверждаемое Оргкомитетом, в состав которого входят священнослужители и иные представители епархии, деятели культуры и искусства, педагоги и искусствоведы, по предложениям учредителя и организаторов.

3.2. Работы конкурсантов оцениваются жюри по 10-балльной шкале закрытым голосованием. Результаты голосования и решения жюри заносятся в протокол, который подписывается членами жюри и передается учредителю Конкурса для подготовки награждения победителей и формирования каталога.

3.3. Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места.

3.4. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагаются на учредителя Конкурса.

3.5. Жюри не имеет права разглашать результаты Конкурса до их официального объявления.

3.6. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

4. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

4.1. Конкурс художественного творчества направлен на:

- 1) духовно-нравственное и патриотическое воспитание граждан Приднестровья в духе христианских традиционных семейных ценностей;
- 2) изучение православной культуры и истории приднестровского края, сохранение его культурных традиций;
- 3) приобщение жителей Приднестровья, творческих союзов и объединений к православной культуре и мировой культуре в целом;
- 4) изучение и развитие традиций православной иконописи;
- 5) выявление и раскрытие молодых талантов, передачу опыта старшего поколения художников младшему;
- 6) создание условий для реализации творческих способностей и среды для творческого общения жителей Приднестровья.

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится в области изобразительного искусства, в частности графики и живописи.

5.2. В Конкурсе могут принимать участие:

- учащиеся, студенты и преподаватели учреждений общего, среднего, профессионального, высшего образования, художественных и воскресных школ Приднестровья, художники;
- творческие объединения Приднестровья;
- талантливые жители Приднестровья, не входящие в творческие объединения.

Работы художников из творческих объединений других государств принимаются по усмотрению организаторов Конкурса.

5.3. Конкурс проводится ежегодно, один раз в год.

В 2024 году он проводится 6 октября в Дубоссарской картинной галерее и посвящен Году семейных ценностей.

О дате проведения, теме и условиях Конкурса в последующем будет объявлено на сайтах учредителя и соорганизаторов.

5.4. Номинации Конкурса:

1) Библейские сюжеты и жития святых:

В номинацию входят изображения событий из книг Библии (Ветхого и Нового завета), жизнеописания святых;

2) Моя семья:

Семейные традиции, профессиональные династии, связь поколений, семейный быт и досуг;

3) Храмы Приднестровья;

4) Красота родного края:

Природа родного края, растительный и животный мир, сюжеты из жизни родного города, поселка, традиционные для данной местности промыслы, профессии, распространенные на данной территории.

В этой номинации приветствуется отражение регионального компонента, духовно-нравственных и культурных традиций Приднестровья;

5) Православная икона.

В этой номинации могут принять участие иконописцы, достигшие 16 лет. Работы должны быть выполнены с соблюдением канонов православной иконописи.

5.5. Конкурс проводится в четырех возрастных категориях:

- первая группа – 9-11 лет;
- вторая группа – 12-15 лет;
- третья группа – 16-21 год;
- четвертая группа – от 21 года.

5.6. Распределение призовых мест в Конкурсе в 2024 году:

Число первых, вторых, третьих призовых мест в пяти номинациях – по одному в каждой возрастной категории, кроме номинации «Православная икона», в которой участвуют две возрастные категории (с 16 лет), всего – 54 призовых места.

5.7. Работы, присланные на Конкурс, учредитель возвращает участникам по окончании выставки. Участники должны забрать их в течение 30 (тридцати) календарных дней в тех храмах, в которые они сдавали свои работы.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНКУРСА:

1. Соответствие конкурсных работ общей тематике Конкурса и выбранной номинации, художественная выразительность, соответствие названия работы замыслу автора.
2. Выражение художественного образа, композиционная целостность.
3. Отражение темы и раскрытие сюжета, при изображении библейского и житийного сюжета – соответствие его Библии и преданию Церкви.
4. Владение художественно-образным языком изобразительного искусства.
5. Новизна и оригинальность идеи работы.
6. Качество исполнения работы.

7. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

- 7.1. На оборотной стороне художественной работы обязательно указываются: фамилия, имя, возраст автора, населенный пункт, телефон для связи с автором (или его законными представителями), название работы и техника ее выполнения, для учащихся – наименование учебного заведения, ФИО преподавателя.
- 7.2. Работа выполняется одним автором.
- 7.3. Дети рисуют самостоятельно, под руководством, но без помощи педагога или родителей.
- 7.4. Работы, подаваемые на Конкурс, должны соответствовать его тематике.
- 7.5. Количество работ, представленных одним участником на Конкурс, ограничивается количеством номинаций – т. е. не более, чем по одной работе в каждой номинации.
- 7.6. Художественные работы выполняются в графической (карандашом), живописной (акварелью, гуашью, пастелью, маслом, тушью) или иной технике.
- 7.7. Размер работ составляет: формат А3 (30 см х 42 см) или А2 (42 см х 60 см), могут быть отклонения от указанных размеров по согласованию с организаторами.
- 7.8. Присланные работы должны быть оформлены паспорту или рамкой.
- 7.9. Работы авторов должны сопровождаться заявкой участника Конкурса (*Приложение 1*), для несовершеннолетних участников – заявкой родителей или иного законного представителя несовершеннолетнего участника Конкурса (*Приложение 2*).
- 7.10. Работы авторов должны сопровождаться копией документа, подтверждающего возраст участника, – свидетельства о рождении или паспорта (ксерокопия страницы паспорта с ФИО и датой рождения).
- Художникам, чьи имена известны оргкомитету и жюри Конкурса, копии документов не требуются.
- 7.11. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на конкурс не принимаются.
- 7.12. Каждый участник, принимая решение участвовать в Конкурсе, выражает согласие с данным Положением и дает разрешение на обработку персональных данных.

8. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

8.1. Творческий конкурс проводится в два этапа: первый включает в себя прием заявок и работ участников Конкурса, второй этап – подведение итогов Конкурса.

8.2. Первый районный этап Конкурса проводится до 20 сентября 2024 года:

- 1) проходит на уровне городов и районных центров Приднестровья, благочиний Тираспольско-Дубоссарской епархии. Ответственными за организацию и проведение мероприятия являются благочинные Тираспольско-Дубоссарской епархии, при поддержке представителей учреждений образования и культуры (по согласованию).

- Участники Конкурса, проживающие в г. Тирасполе, приносят свои работы в кафедральный собор Рождества Христова, по адресу: г. Тирасполь, ул. Карла Маркса, 81. Тел.: (533) 9-13-49.

- Участники Конкурса, проживающие в г. Днестровск, приносят свои работы в храм святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, по адресу: г. Днестровск, ул. Строителей, 47/2. Тел.: (219) 7-55-55.

- Участники Конкурса, проживающие в г. Бендеры, приносят свои работы в храм святого благоверного князя Александра Невского, по адресу: г. Бендеры, ул. Панина, 2 (Бендерская крепость). Тел.: (778) 63337.

- Участники Конкурса, проживающие в г. Григориополь и Григориопольском районе, приносят свои работы в храм Вознесения Господня, по адресу: г. Григориополь, ул. Шевченко, 11. Тел.: (210) 3-22-87.

- Участники Конкурса, проживающие в г. Дубоссары и Дубоссарском районе, приносят свои работы в кафедральный собор Всех святых, по адресу: г. Дубоссары, ул. Ворошилова, 23. Тел.: (215) 3-44-98.

- Участники Конкурса, проживающие в г. Каменка и Каменском районе, приносят свои работы в храм Успения Пресвятой Богородицы, по адресу: г. Каменка, ул. Кирова, 159-г. Тел.: (216) 2-14-05.

- Участники Конкурса, проживающие в г. Рыбница и Рыбницком районе, приносят свои работы в собор Архангела Михаила, по адресу: г. Рыбница, ул. Кирова, 77. Тел.: (555) 2-10-90.

- Участники Конкурса, проживающие в г. Слободзея и Слободзейском районе, приносят свои работы в храм Архангела Михаила, по адресу: г. Слободзея, ул. Микояна, 17. Тел.: (557) 2-41-39;

- 2) отбор работ участников на предмет их соответствия тематике и номинациям Конкурса возлагается на благочинных, при содействии преподавателей художественных школ и работников культуры;
- 3) отобранные работы с приложением всех необходимых документов и заявки с перечислением работ направляются в миссионерский отдел епархии;
- 4) преподаватели и художники творческих объединений могут предоставить свои работы в епархиальное управление (г. Тирасполь, ул. Шевченко, 25) самостоятельно до 20 сентября 2024 года;
- 5) работы, направленные позже установленных данным Положением сроков, будут либо рассматриваться на следующем ежегодном Конкурсе (по желанию участника), либо возвращаться их авторам.

8.3. Второй (заключительный) этап Конкурса с подведением итогов будет проводиться с 20 сентября по 6 октября 2024 года.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

9.1. Итогами Конкурса являются итоги второго (заключительного) этапа Конкурса.

9.2. Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте Тираспольско-Дубоссарской епархии.

9.3. По итогам Конкурса учредителем будет проведена выставка работ победителей, а также тех работ, которые будут отмечены жюри 6 октября 2024 года в Дубоссарской картинной галерее.

9.4. По итогам Конкурса учредителем будут издаваться каталоги работ победителей, выпускаться книги, фильмы и иная продукция.

10. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

10.1. Награждение победителей Конкурса будет проводиться 6 октября 2024 года в Дубоссарской картинной галерее.

Награды вручаются архиепископом Тираспольским и Дубоссарским Саввой.

10.2. Победители Конкурса, занявшие первые места в каждой номинации, награждаются грамотами.

10.3. Победители, занявшие вторые и третьи места, награждаются дипломами.

10.4. Участникам Конкурса, чьи работы будут особо отмечены жюри, вручаются сертификаты участника.

10.5. Преподаватели, подготовившие победителей Конкурса, награждаются благодарственными письмами учредителя.

10.6. Участникам, занявшим призовые места, могут быть вручены подарки и иные награды, на усмотрение организаторов Конкурса.

10.7. Победителям Конкурса, не имеющим возможности лично прибыть для награждения, награды вручаются благочинными в тех храмах Приднестровья, где принимались их работы на Конкурс.

10.8. Лица, особо потрудившиеся в организации Конкурса, могут быть отмечены грамотами и иными наградами учредителя.

11. ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПРАВО

11.1. Словосочетание «Православное искусство Приднестровья», использующееся как название ежегодной выставки-конкурса художественного творчества, а также логотип выставки-конкурса вне рамок реализации Конкурса могут быть использованы только с согласия Тираспольско-Дубоссарской епархии.

Соорганизаторы Конкурса:



Начальник

Государственной службы по культу-
ре и историческому наследию ПМР

М.А. Лыткин

« 22 » 2024 г.

Министр просвещения ПМР

С. И. Иванюшина

« 22 » 2024 г.

Директор Центра исследования
культурно-исторического и духовного
наследия Приднестровья

Н. В. Дымченко



« 22 » 2024 г.