

Размещено на сайте Министерства юстиции
Приднестровской Молдавской Республики
в разделе «Официальное опубликование»

ПРИКАЗ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПО КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ
И
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

О введении в действие
Примерных учебных планов
образовательных программ организаций дополнительного образования
художественно – эстетической направленности

Согласован:
Государственные администрации городов и районов

На основании Закона Приднестровской Молдавской Республики от 21 августа 2008 года N 535-З-IV "О культуре" (САЗ 08-33) с изменениями и дополнениями, внесенными законами Приднестровской Молдавской Республики от 4 октября 2010 года N 183-ЗД-IV (САЗ 10-40); от 26 октября 2012 года N 211-ЗИ-V (САЗ 12-44); от 16 декабря 2013 года N 276-ЗД-V (САЗ 13-50); от 18 мая 2015 года N 81-ЗИД-V (САЗ 15-21); от 27 октября 2016 года N 227-ЗД-VI (САЗ 16-43); от 6 января 2017 года N 16-ЗД-VI (САЗ 17-2); Закона Приднестровской Молдавской Республики от 27 июня 2003 года N 294-З-III "Об образовании" (САЗ 03-26) с изменениями и дополнениями, внесенными законами Приднестровской Молдавской Республики от 17 ноября 2005 года N 666-ЗИ-III (САЗ 05-47); от 7 августа 2006 года N 71-ЗИД-IV (САЗ 06-33); от 12 июня 2007 года N 223-ЗИД-IV (САЗ 07-25); от 27 февраля 2008 года N 407-ЗИД-IV (САЗ 08-8); от 25 июля 2008 года N 500-ЗИ-IV (САЗ 08-29); от 24 ноября 2008 года N 591-ЗИД-IV (САЗ 08-47); от 17 декабря 2008 года N 621-ЗИ-IV (САЗ 08-50); от 19 января 2009 года N 654-ЗДИ-IV (САЗ 09-4); от 13 апреля 2009 года N 722-ЗИ-IV (САЗ 09-16); от 30 июля 2009 года N 816-ЗИД-IV (САЗ 09-31); от 23 сентября 2009 года N 861-ЗИ-IV (САЗ 09-39); от 13 июля 2010 года N 126-ЗД-IV (САЗ 10-28); от 26 мая 2011 года N 73-ЗИД-V (САЗ 11-21); от 3 ноября 2011 года N 199-ЗИД-V (САЗ 11-44); от 2 декабря 2011 года N 225-ЗИ-V (САЗ 11-48); от 28 декабря 2011 года N 253-ЗД-V (САЗ 12-1); от 20 марта 2012 года N 30-ЗИД-V (САЗ 12-13); от 28 апреля 2012 года N 56-ЗИД-V (САЗ 12-18); от 11 мая 2012 года N 65-ЗД-V (САЗ 12-20); от 11 мая 2012 года N 67-ЗИ-V (САЗ 12-20); от 7 июня 2012 года N 85-ЗИ-V (САЗ 12-24); от 19 июня 2012 года N 95-ЗИ-V (САЗ 12-26); от 16 октября 2012 года N 194-ЗИ-V (САЗ 12-43); от 22 января 2013 года N 27-ЗИ-V (САЗ 13-3); от 13 февраля 2013 года N 41-ЗИ-V (САЗ 13-6); от 8 апреля 2013 года N 88-ЗИД-V (САЗ 13-14); от 8 мая 2013 года N 102-ЗИД-V (САЗ 13-18); от 16 июля 2013 года N 161-ЗИД-V (САЗ 13-28); от 2 декабря 2013 года N 255-ЗД-V (САЗ 13-48); от 17 декабря 2013 года N 279-ЗД-V (САЗ 13-50); от 30 декабря 2013 года N 293-ЗИ-V (САЗ 14-1); от 14 января 2014 года N 2-ЗИ-V (САЗ 14-3); от 4 февраля 2014 года N 42-ЗИД-V (САЗ 14-6); от 10 апреля 2014 года N 79-ЗД-V (САЗ 14-15); от 11 апреля 2014 года N 80-ЗИД-V (САЗ 14-15); от 17 апреля 2014 года N 82-ЗИ-V (САЗ 14-16); от 24 апреля 2014 года N 91-ЗИ-V (САЗ 14-17); от 9 июня 2014 года N 107-ЗД-V (САЗ 14-24); от 14 июля 2014 года N 134-ЗД-V (САЗ 14-29); от 4 декабря 2014 года N 197-ЗИ-V (САЗ 14-49) с изменением, внесенным Законом Приднестровской Молдавской Республики от 1 июля 2015 года N 107-ЗИ-V (САЗ 15-27); от 23 декабря 2014 года N 216-ЗИД-V (САЗ 14-52); от 23 декабря 2014 года N 217-ЗИД-V (САЗ 14-52); от 15 января 2015 года N 6-ЗД-V (САЗ 15-3); от 15 января 2015 года N 7-ЗИД-V (САЗ 15-3); от 15 января 2015 года N 8-ЗД-V (САЗ 15-3); от 16 января 2015 года N 30-ЗИ-V (САЗ 15-3); от 17 февраля 2015 года N 40-ЗИД-V (САЗ 15-8); от 24 марта

2015 года N 51-ЗИД-V (САЗ 15-13); от 24 марта 2015 года N 55-ЗД-V (САЗ 15-13); от 5 мая 2015 года N 75-ЗД-V (САЗ 15-19); от 18 мая 2015 года N 80-ЗД-V (САЗ 15-21); от 18 мая 2015 года N 81-ЗИД-V (САЗ 15-21); от 2 июня 2015 года N 94-ЗИД-V (САЗ 15-23); от 8 июля 2015 года N 115-ЗИД-V (САЗ 15-28); от 12 февраля 2016 года N 11-ЗД-VI (САЗ 16-6); от 12 февраля 2016 года N 14-ЗД-VI (САЗ 16-6); от 12 мая 2016 года N 121-ЗИ-VI (САЗ 16-19); от 25 мая 2016 года N 142-ЗД-VI (САЗ 16-21); от 1 июля 2016 года N 167-ЗД-VI (САЗ 16-26); от 27 октября 2016 года N 232-ЗД-VI (САЗ 16-43); от 27 октября 2016 года N 234-ЗИ-VI (САЗ 16-43); от 18 ноября 2016 года N 247-ЗД-VI (САЗ 16-46); от 9 декабря 2016 года N 281-ЗИ-VI (САЗ 16-49); от 23 декабря 2016 года N 294-ЗИ-VI (САЗ 17-1); от 3 мая 2017 года N 93-ЗД-VI (САЗ 17-19); от 10 мая 2017 года N 102-ЗИ-VI (САЗ 17-20); от 10 мая 2017 года N 104-ЗИД-VI (САЗ 17-20); от 19 июня 2017 года N 133-ЗИ-VI (САЗ 17-25); от 22 июня 2017 года N 182-ЗИ-VI (САЗ 17-26); от 3 июля 2017 года N 206-ЗИД-VI (САЗ 17-28); от 21 июля 2017 года N 232-ЗД-VI (САЗ 17-30); от 18 сентября 2017 года N 243-ЗД-VI (САЗ 17-39); Закона Приднестровской Молдавской Республики от 4 февраля 2013 года N 37-З-V "О дополнительном образовании" (САЗ 13-5) с изменением и дополнениями, внесенными Законами Приднестровской Молдавской Республики от 1 июля 2016 года N 167-ЗД-VI (САЗ 16-26), от 27 октября 2016 года N 233-ЗИД-VI (САЗ 16-43); Указа Президента Приднестровской Молдавской Республики от 19 декабря 2016 года N 10 "Об утверждении системы и структуры исполнительных органов государственной власти Приднестровской Молдавской Республики" (газета "Приднестровье" от 22 декабря 2016 года N 238 (5680)) с изменениями, внесенными Указами Президента Приднестровской Молдавской Республики от 2 февраля 2017 года N 80 (газета "Приднестровье" от 2 февраля 2017 года N 22 (5709)), от 10 февраля 2017 года N 101 (САЗ 17-7); Постановления Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 6 апреля 2017 года N 62 "Об утверждении Положения, структуры и предельной штатной численности Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики" (САЗ 17-15), Постановления Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 26 мая 2017 года N 113 "Об утверждении Положения, структуры и предельной штатной численности Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики" (САЗ 17-23) с изменениями и дополнениями, внесенными Постановлением Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 9 ноября 2017 года N 307 (САЗ 17-46), в целях совершенствования качества преподавания дисциплин в образовательных организациях дополнительного образования художественно - эстетической направленности, приказываем:

1. Ввести в действие Примерные учебные планы образовательных программ организаций дополнительного образования художественно - эстетической направленности (согласно Приложению к настоящему Приказу).

2. Начальникам управлений культуры городов и районов Приднестровской Молдавской Республики, начальнику Муниципального учреждения "Управление народного образования г. Тирасполь", директору Государственного образовательного учреждения "Республиканский украинский теоретический лицей - комплекс" направить вышеуказанные Примерные учебные планы директорам муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования художественно - эстетической направленности для дальнейшего использования при формировании учебного процесса.

3. Направить настоящий Приказ на официальное опубликование в Министерство юстиции Приднестровской Молдавской Республики.

4. Ответственность за исполнение настоящего Приказа возложить на начальника Управления культуры, искусства, образования и дополнительного образования художественно - эстетической направленности Государственной службы по культуре и историческому

[illegible]

3	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	–	–	238
	Всего	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	–	–	595
	Итого	8,5	8,5	8,5	9,5	9,5	9,5	10,5	–	1122	1071

Примерные учебные планы образовательных программ
Детских музыкальных школ
5-летний курс обучения
Музыкальное направление (музыкальный инструмент, сольное пение)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам					Экзамены	Кол-во часов за курс обучения	
		1	2	3	4	5		групповые	индивидуаль- ные
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Инвариантная часть									
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	3,5	–	340
2	Сольфеджио	2	2	2	2	2	3,5	340	–
3	Слушание музыки	1	–	–	–	–		34	–
4	Музыкальная литература	–	1	1	1	2	5	170	–
5	Коллективное музичирование	1	1	2	2	2	–	272	–
	Всего	6	6	7	7	8	–	816	340
Вариативная часть									
1	Акомпанемент, игра (пение) в ансамбле	1	1	1	1	1	–	–	170
2	Музичирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	–	–	85
3	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	–	–	170
	Всего	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	–	–	425
	Итого	8,5	8,5	9,5	9,5	10,5	–	816	765

Примерные учебные планы образовательных программ
ранней профориентации
Детских музыкальных школ
8 класс (7-летнего курса обучения),
6 класс (5-летнего курса обучения)
Музыкальное направление (музыкальный инструмент, сольное пение)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация	Кол-во часов за курс обучения	
				групповые	индивид
1	2	3	4	5	6
Инвариантная часть					
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	3	Итоговая аттестация	–	102

2	Сольфеджио	2	Итоговая аттестация	68	-
3	Коллективное музицирование	2	-	68	-
	Всего	7	-	136	102
Вариативная часть					
1	Аккомпанемент, игра (пение) в ансамбле	1	-	-	34
2	Предмет по выбору	1	-	-	34
	Всего	2	-	-	68
	Итого	9	-	136	170

Примечания к Примерным учебным планам детских музыкальных школ (музыкальное направление) :

1. Младшими классами следует считать:
 - а) по 7-летнему курсу обучения - 1, 2, 3, 4 классы;
 - б) по 5-летнему курсу обучения - 1, 2 классы.
 Старшими классами следует считать:
 - а) по 7-летнему курсу обучения - 5, 6, 7 классы;
 - б) по 5-летнему курсу обучения - 3, 4, 5 классы;
 - в) классы ранней профориентации.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству и т. д.:
 - а) по 7-летнему курсу обучения - в среднем 8 человек;
 - б) по 5-летнему курсу обучения - в среднем 5 человек;
 - в) в классах ранней профориентации - в среднем 5 человек.
3. Для учащихся первой смены количественный состав групп допускается 2-5 человек.
4. В детских музыкальных школах, с контингентом обучающихся менее 150 человек допускается состав групп независимо от курса обучения 3-5 человек.
5. Количественный состав групп по хору независимо от курса обучения - в среднем 10 человек, по оркестру - 5 человек, по ансамблю - от 2-х человек.
6. Общее количество групп не должно превышать пределов установленной нормы по школе.
7. Основными формами занятий по предмету "Коллективное музицирование" являются занятия в творческом коллективе (в хоре, вокально-хоровом ансамбле, камерном ансамбле, оркестре, вокально-инструментальном ансамбле и др.). По решению педсовета могут использоваться другие формы коллективного музицирования.
8. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на хор 1-х классов, младший хор, хоры средних и старших классов, хор мальчиков, сводный хор и др. Оркестровые коллективы могут подразделяться на оркестр духовых инструментов, оркестр струнных инструментов, оркестр молдавской народной музыки, оркестр русских народных инструментов, оркестр народных инструментов, оркестр камерной музыки, детский симфонический оркестр, эстрадный оркестр и др.
9. Помимо групповых занятий по предмету "Коллективное музицирование" администрацией школы должны быть предусмотрены еженедельные двухчасовые сводные занятия на каждый творческий коллектив, функционирующий в школе.
10. При необходимости занятия по предмету по выбору могут проводиться по группам (если это предусмотрено утвержденной в установленном порядке образовательной программой). В таком случае образовавшийся резерв часов администрация может использовать на проведение занятий по другим формам коллективного музицирования, на подготовку общешкольных мероприятий, музыкальных спектаклей и т.д.

11. При организации образовательного процесса администрация школы должна предусмотреть концертмейстерские (иллюстраторские) часы для проведения занятий:

а) по предмету "Музыкальный инструмент" (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 50% отведенного учебного времени;

б) по предмету "Сольное пение" из расчета 100% отведенного учебного времени;

в) групповых занятий по хору в соответствии с учебным планом 100% отведенного учебного времени;

г) сводных занятий творческих коллективов 100% отведенного времени на каждый коллектив;

д) других форм коллективного музицирования из расчета 100% отведенного учебного времени;

е) по предметам по выбору, ансамблю (кроме фортепианного), аккомпанементу из расчета 100% отведенного времени.

12. При проведении занятий оркестром учебные инструментальные и смешанные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами-концертмейстерами до 25 процентов от необходимого состава оркестра в пределах имеющихся финансовых средств.

Примерный учебный план образовательных программ
Детских художественных школ 4-летний курс обучения
Художественное направление

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам				Просмотры по классам		Количество часов за курс обучения
		1	2	3	4	итоговые	экзаменационные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Инвариантная часть								
1.	Рисунок	3	3	4	4	1, 2, 3	4	448
2.	Живопись	3	3	3	3	1, 2, 3	4	384
3.	Композиция декоративно- прикладная*	1	1	-	-	1, 2	-	64
4.	Композиция станковая*	2	2	2	2	1, 2, 3	4	256
5.	Скульптура**	2	2	2	2*	1, 2, 3	4	256
6.	История изобразительного искусства	1	1	1	1	Собеседование 1, 2, 3	Экзамен 4	128
	Всего	12	12	12	12			1536
7.	Учебная практика (плерер) – 2 учебных недели	56	56	56	56	1, 2, 3, 4		224

	ежегодно на группу							
Вариативная часть								
1.	Предмет по выбору	1	1	1	1	4	-	128
2.	Декоративно-прикладная композиция /графика	-	-	1	1	4	-	64
	Всего	1	1	2	2			192
	Итого	13	13	14	14			1952

Примерный учебный план образовательных программ
Детских художественных школ
6 - летний курс обучения
Художественное направление

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам						Просмотры по классам		Количество часов за курс обучения
		1	2	3	4	5	6	итог	экзамен	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Инвариантная часть										
1.	Рисунок	1	1	3	3	4	4	3, 4, 5	2, 6	516
2.	Живопись***	1	1	3	3	3	3	3, 4, 5	2, 6	452
3.	Композиция декоративно-прикладная*	2	2	1	1	-	-	-	2, 4	200
4.	Композиция станковая*	-	-	2	2	2*	2*	3, 4, 5	6	256
5.	Лепка	2	2	-	-	-	-	-	-	136
6.	Скульптура**	-	-	2	2	2	2**	3, 4, 5	6	256
7.	История изобразительного искусства	-	1	1	1	1	1	3, 4, 5	6	162
	Всего	6	7	12	12	12	12			1978
8.	Учебная практика (плерер) - 2 учебных недели на группу	-	-	56	56	56	56	3, 4, 5, 6	-	224
Вариативная часть										
1.	Предмет по выбору	2	2	1	1	1	1	2, 3, 4, 5	6	264
2.	Композиция декоративно-прикладная	-	-	-	-	1	1	5	6	64
	Всего	2	2	1	1	2	2			328
	Итого	8	9	13	13	14	14			2530

* Администрация школы имеет право на перестановку часов станковой и декоративно-прикладной композиции.

** Скульптура в 4 классе (4-летний курс обучения) и в 6 классе (6-летний курс обучения) может быть заменена на графику с целью расширения кругозора в области изобразительного искусства исходя из пожеланий учащихся и возможностей школы.

Примерные учебные планы образовательных программ
ранней профориентации
Детских художественных школ
5 класс (4-летний курс обучения),
7 класс (6-летний курс обучения)
Художественное направление

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Экзаменационные просмотры	Количество часов за учебный год
				групповые
1	2	3	4	5
Инвариантная часть				
1.	Рисунок	4	5, 7	128
2.	Живопись*	3*/0	5, 7	96/0
3.	Композиция станковая**	3**	5, 7	96
4.	Композиция декоративно-прикладная**	2**	5, 7	64
5.	Скульптура*	0/3*	5, 7	/96
	Всего	12		384
6.	Учебная практика (плер) - 2 учебные недели на группу	56		56
Вариативная часть				
1.	Предмет по выбору	1	5, 7	32
2.	Декоративно-прикладная композиция/графика	1	5, 7	32
	Всего	2		64
	Итого	14		504

* По желанию учащихся разрешается заменять предмет "живопись" на предмет "скульптура".

** Администрация школы имеет право на перестановку часов станковой и декоративно-прикладной композиции.

Примечания к Примерным учебным планам детских художественных школ (художественное направление):

1. Учебный год составляет 34 учебные недели, которые делятся на 32 учебные недели аудиторных занятий и 2 недели учебной практики (плер).

В 1-х и 2-х классах 6-летнего курса обучения занятия учебной практикой (плером) не предусмотрены. В этих классах объем часов за учебный год рассчитывается из расчета 34 учебных недели аудиторных занятий.

2. Младшими классами следует считать:

а) по 4-х летнему курсу обучения - 1, 2 классы;

- б) по 6-ти летнему курсу обучения – 1, 2, 3, 4 классы.
 Старшими классами следует считать:
- а) по 4-х летнему курсу обучения – 3, 4 классы;
 - б) по 6-ти летнему курсу обучения – 5, 6 классы;
 - в) класс ранней профориентации.
3. Форма занятий – групповые.
4. Количественный состав групп 9-12 человек, в классах ранней профориентации количествен 6-9 человек.
5. Для учащихся первой смены количественный состав групп от 4-х человек.
6. В детских художественных школах с контингентом учащихся менее 150 человек количественный состав групп 8 – 12 человек, в классах ранней профориентации 4 – 7 человек.
7. В детских художественных школах с контингентом учащихся менее 150 человек разрешается смешанный состав групп (отдельно младшие, отдельно старшие).
8. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы по школе.
9. В классах ранней профориентации возможно формирование групп с определённым профилем (живопись, графика, компьютерная графика и дизайн, керамика и др.).
10. На основании решения педагогического совета в профильном классе предмет композиция может проводиться только по одному из видов композиции (станковой или декоративно-прикладной).
11. Количество часов на оплату натуры определяется утвержденными образовательными программами (не более 30% от учебного времени, отводимого на каждый предмет).

Примерные учебные планы образовательных программ
 Детских школ искусств
 7-летний курс обучения
 Музыкальное направление (музыкальный инструмент, сольное пение)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам							Экзамены	Количество часов за курс обучения	
		1	2	3	4	5	6	7		групповые	индивиду
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Инвариантная часть											
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	2	2	4, 7	–	476
2	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	4, 7	476	–
3	Слушание музыки	1	1	1	–	–	–	–		102	–
4	Музыкальная литература	–	–	–	1	1	1	2	7	170	–
5	История искусств	–	–	–	1	1	1	1	–	136	–
6	Коллективное музыцирование	1	1	1	2	2	2	2	–	374	–
	Всего	6	6	6	8	8	8	9		1258	476
Вариативная часть											
1	Музыцирование	–	0,5	0,5	1	1	1	1	–	–	170
2	Ритмика	1	1	1	–	–	–	–	–	102	–
3	Основы изобразительной	1	1	1	–	–	–	–	–	102	–

	грамоты и рисунка										
4	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	-	-	238
	Всего	3	3,5	3,5	2	2	2	2		204	408
	Итого	9	9,5	9,5	10	10	10	11		1462	884

Примерные учебные планы образовательных программ
Детских школ искусств
5-летний курс обучения
Музыкальное направление (музыкальный инструмент, сольное пение)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам					Экзамены	Кол-во часов за курс обучения	
		1	2	3	4	5		групповые	индивидуаль- ные
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Инвариантная часть									
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	2, 5	-	340
2	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2, 5	340	-
3	Слушание музыки	1	-	-	-	-		34	-
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	2	5	170	-
5	История искусств	-	-	1	1	1		102	
6	Коллективное музыцирование	1	1	2	2	2	-	272	-
	Всего	6	6	8	8	9	-	918	340
Вариативная часть									
1	Музыцирование	-	0,5	1	1	1		-	119
2	Ритмика	1	1	-	-	-		68	
3	Основы изобразительной грамоты и рисунка	1	1	-	-	-		68	
4	Предмет по выбору	1	1	1	1	1		-	170
	Всего	3	3,5	2	2	2		136	289
	Итого	9	9,5	10	10	11		1054	629

Примерные учебные планы образовательных программ
ранней профориентации
Детских школ искусств
6 класс (5-летнего курса обучения),
8 класс (7-летнего курса обучения)
Музыкальное направление (музыкальный инструмент, сольное пение)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация	Кол-во часов за курс обучения	
				групповые	индивид

1	2	3	4	5	6
Инвариантная часть					
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	Итоговая аттестация	-	68
2	Сольфеджио	2	Итоговая аттестация	68	-
3	Коллективное музицирование	2		68	-
	Всего	6		136	68
Вариативная часть					
1	Теория музыки	1		34	-
2	Предмет по выбору	2		-	68
	Всего	3		34	68
	Итого	9		170	136

Примечания к Примерным учебным планам музыкального направления детских школ искусств:

1. Младшими классами следует считать:
 - а) по 7-летнему курсу обучения 1, 2, 3, 4 классы;
 - б) по 5-летнему курсу обучения 1, 2 классы.
 Старшими классами следует считать:
 - а) по 7-летнему курсу обучения 5, 6, 7 классы;
 - б) по 5-летнему курсу обучения 3, 4, 5 классы;
 - в) классы ранней профориентации.
2. Занятия по предметам "Музыкальный инструмент (сольное пение)", "Музицирование", "Предмет по выбору" индивидуальные, по другим предметам – групповые.
3. Количественный состав групп по предметам "Сольфеджио", "Ритмика", "История искусств", "Основы изобразительной грамоты и рисунка", "Музыкальная литература", "Слушание музыки":
 - а) по 7-летнему курсу обучения в среднем 8 человек;
 - б) по 5-летнему курсу обучения в среднем 6 человек;
 - в) в классах ранней профориентации в среднем 5 человек.
4. В детских школах искусств с контингентом учащихся менее 150 человек, допускается состав групп по указанным предметам в среднем 5 человек, в классах ранней профориентации – от 3-х человек.
5. Для учащихся первой смены допускается количественный состав групп – от 3 человек.
6. По решению педсовета с 4 класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 человек) профессионально перспективных учащихся.
7. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы по школе.
8. Основными формами занятия по предмету "Коллективное музицирование" являются хор, оркестр, ансамбль. Количественный состав групп по хору в среднем – 10 человек, по оркестру и ансамблям – 5 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
9. При наличии соответствующего количества обучающихся на духовых, струнных и народных инструментах возможно создание духового, народного, струнного, эстрадного оркестров, оркестра молдавских народных инструментов.
10. При наличии соответствующего контингента обучающихся по всем направлениям музыкальной деятельности, возможно создание хоров: учащихся 1-х классов, младший хор, хоры средних и старших классов, хор мальчиков, сводный хор.
11. В классах ранней профориентации могут создаваться

18. При проведении занятий оркестром учебные инструментальные и смешанные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами-концертмейстерами до 25 процентов от необходимого состава оркестра в пределах имеющихся финансовых средств.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам							Экзамены	Количество часов за курс обучения	
		1	2	3	4	5	6	7		групповые	индивидуа
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Инвариантная часть											

1	Классический танец	2	2	3	3	3	3	3	4, 7	646	-
2	Народно-сценический танец	-	-	2	2	2	3	3	7	408	-
3	Историко-бытовой танец	-	-	1	1	-	-	-	4	68	-
4	Современный бальный танец	-	-	1	1	2	1	1	7	204	-
5	Ритмика	2	2	-	-	-	-	-	-	136	-
6	Гимнастика	2	2	-	-	-	-	-	-	136	-
7	История искусств	-	-	-	1	1	1	1	-	136	-
8	История хореографического искусства	-	-	-	1	1	1	1	7	136	-
9	Сценическая практика	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	102
	Всего	6	6,5	7,5	9,5	9,5	9,5	9,5		1870	102
Вариативная часть											
1	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	102	-
2	Основы изобразительной грамоты и рисунка	1	1	1	-	-	-	-	-	102	-
3	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	-	-	238
	Всего	3	3	3	1	1	1	1		204	238
	Итого	9	9,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5		2074	340

Примерные учебные планы образовательных программ
Детских школ искусств
5-летний курс обучения
Хореографическое направление

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам					Экзамены	Кол-во часов за курс обучения	
		1	2	3	4	5		групповые	индивидуальные
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Инвариантная часть									
1	Классический танец	4	4	4	4	4	2, 5	680	-
2	Народно-сценический танец	1	2	2	3	3	5	374	-
3	Историко-бытовой танец	-	1	1	-	-	3	68	-
4	Современный бальный танец	2	1	1	1	1	-	204	-
5	Ритмика	1	1	-	-	-	-	68	-
6	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	85

7	История искусств	-	-	1	1	1	-	102	-
8	История хореографического искусства	-	-	1	1	1	5	102	-
	Всего	8,5	9,5	10,5	10,5	10,5	-	1598	85
Вариативная часть									
1	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	-	-	-	-	68	-
2	Основы изобразительной грамоты и рисунка	1	1	-	-	-	-	68	-
3	Предмет по выбору	1	1	1	1	1		-	170
	Всего	3	3	1	1	1		136	170
	Итого	11,5	12,5	11,5	11,5	11,5		1734	255

Примерные учебные планы образовательных программ
ранней профориентации
Детских школ искусств
6 класс (5-летнего курса обучения),
8 класс (7-летнего курса обучения)
Хореографическое направление

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация	Кол-во часов за курс обучения	
				групповые	индивид
1	2	3	4	5	6
Инвариантная часть					
1	Классический танец	4	Итоговая аттестация	136	-
2	Народно-сценический танец	4	Итоговая аттестация	136	-
	Всего	8		272	-
Вариативная часть					
1	Постановка концертных номеров и спектаклей	1		-	34
2	Предмет по выбору	1		-	34
	Всего	2		-	68
	Итого	10		272	68

Примечания к Примерным учебным планам хореографического направления детских школ искусств:

1. Младшими классами следует считать:

- а) по 7-летнему курсу обучения 1, 2, 3, 4 классы;
- б) по 5-летнему курсу обучения 1, 2 классы.

Старшими классами следует считать:

- а) по 7-летнему курсу обучения 5, 6, 7 классы;
- б) по 5-летнему курсу обучения 3, 4, 5 классы;
- в) классы ранней профориентации.

2. Количественный состав групп по предметам "Классический

танец", "Народно-сценический танец", "Историко-бытовой танец" и "Современный бальный танец" в среднем 8 человек, в классах ранней профориентации в среднем 5 человек.

3. Количественный состав групп по предметам "История искусств", "Музыкальная грамота и слушание музыки", "Ритмика", "Гимнастика", "История хореографического искусства" в среднем 8 человек.

4. Занятия по классическому и народно-сценическому танцу в старших классах могут проводиться отдельно для мальчиков и девочек независимо от наполняемости группы.

5. Состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек.

6. В детских школах искусств с контингентом менее 150 учащихся допускается состав групп от 3-х человек.

7. Общее число групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

8. В конце учебного года проводится отчетный концерт (спектакль) всего отделения.

9. Индивидуальные часы по предмету "Сценическая практика" разрешается использовать для создания концертных программ.

10. В классах ранней профориентации могут создаваться творческие коллективы.

11. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец, степ, кукольный театр, фольклорный театр, вокальный ансамбль, сольное пение, актерское мастерство, сценическая речь, слушание музыки, музыкальная грамота, фотоискусство, история театрального искусства, история хореографического искусства, история изобразительного искусства, подготовка к конкурсам и др.

12. При проведении занятий по предмету "Сценическая практика" необходимо предусмотреть часы для работы балетмейстера-преподавателя с целью подготовки отчетного концерта (спектакля) в старших классах из расчета 50% отведенного учебного времени.

13. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, администрация школы должна предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий:

а) по классическому танцу, народно-сценическому, историко-бытовому и современному бальному танцу, сценической практике, ритмике, гимнастике, постановке концертных номеров и спектаклей" - из расчета 100% отведенного учебного времени;

б) по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары), гимнастике, современному степу, вокальному ансамблю, сольному пению - из расчета 100% отведенного учебного времени.

Примерные учебные планы образовательных программ

Детских школ искусств

7-летний курс обучения

Художественное направление

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам							Экза- мены	Количество часов за курс обучения	
		1	2	3	4	5	6	7		групповые	индивидуальные
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Инвариантная часть											
1	Рисунок	1	1	1	3	3	4	4	4, 7	578	-
2	Живопись	1	1	1	3	3	3	3	4, 7	510	-
3	Композиция декоративно-	2	2	2	1	1	1	1	4, 7	340	-

	прикладная										
4	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	4, 7	272	-
5	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	-	204	-
6	Скульптура	-	-	-	2	2	1	1	7	204	-
7	История искусств	-	-	-	1	1	1	1		136	-
8	История изобразительного искусства	-	-	-	1	1	1	1	7	136	-
	Всего	6	6	6	13	13	13	13		2380	-
Вариативная часть											
1	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	102	-
2	Ритмика	1	1	1	-	-	-	-	-	102	-
3	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	-	-	238
	Всего	3	3	3	1	1	1	1		204	238
	Итого	9	9	9	14	14	14	14		2584	238

Примерные учебные планы образовательных программ
Детских школ искусств
5-летний курс обучения
Художественное направление

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам					Экзамены	Кол-во часов за курс обучения	
		1	2	3	4	5		групповые	индивидуальные
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Инвариантная часть									
1	Рисунок	2	2	3	3	3	2, 5	442	-
2	Живопись	2	2	2	3	3	2, 5	408	-
3	Композиция декоративно-прикладная	2	2	1	1	1	2, 5	238	-
4	Композиция станковая	2	2	2	2	2	2, 5	340	-
5	Скульптура	1	1	1	1	1	5	170	-
6	История искусств	-	-	1	1	1	-	102	-
7	История изобразительного искусства	-	1	1	1	1	5	136	-
	Всего	9	10	11	12	12		1836	-
Вариативная часть									
1	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	-	-	-	-	68	-
2	Ритмика	1	1	-	-	-	-	68	-

3	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	-	-	170
	Всего	3	3	1	1	1		136	170
	Итого	12	13	12	13	13		1972	170

Примерные учебные планы образовательных программ
ранней профориентации
Детских школ искусств
6 класс (5-летнего курса обучения),
8 класс (7-летнего курса обучения)
Художественное направление

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация	Кол-во часов за курс обучения	
				групповые	индивид
1	2	3	4	5	6
Инвариантная часть					
1	Рисунок	3	Итоговая аттестация	102	-
2	Живопись	3	Итоговая аттестация	102	-
3	Композиция станковая	2		68	
4	Композиция декоративно-прикладная	1		34	
	Всего	9		306	-
Вариативная часть					
1	История изобразительного искусства	1		34	-
2	Скульптура	1		34	
3	Предмет по выбору	1		-	34
	Всего	3		68	34
	Итого	12		374	34

Примечания к Примерным учебным планам художественного направления детских школ искусств:

1. Младшими классами следует считать:
 - а) по 7-летнему курсу обучения 1, 2, 3, 4 классы;
 - б) по 5-летнему курсу обучения 1, 2 классы.
 Старшими классами следует считать:
 - а) по 7-летнему курсу обучения 5, 6, 7 классы;
 - б) по 5-летнему курсу обучения 3, 4, 5 классы;
 - в) классы ранней профориентации.
2. Количественный состав групп по предметам "Рисунок", "Живопись", "Композиция", "Скульптура", "История искусств", "История изобразительного искусства", "Музыкальная грамота и слушание музыки", "Ритмика" в среднем 8 человек; в классах ранней профориентации в среднем 5 человек.
3. В детских школах искусств с контингентом учащихся менее 150 учащихся допускается состав групп от 3-х человек.
4. Общее число групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Примерный перечень предметов по выбору: графика,

б) по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары), гимнастике, современному танцу, степу, вокальному ансамблю, сольному пению – из расчета 100% отведенного учебного времени.

№ п/ п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам							Экзамен ы	Количество часов за курс обучения	
		1	2	3	4	5	6	7		групповы е	индивиду а
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Инвариантная часть											
1	Основы актерского мастерства	1	2	2	2	2	2	2	4,7	442	–
2	Сценическая практика (1-груп. 0,5- инд.)	0,5	0,5	0,5/ 1	0,5/ 1	0,5/ 1	0,5/ 1	0,5/ 1	–	170	119
3	Сценическая речь (1-груп. 0,5- инд.)	1/0, 5	1/0, 5	1/0, 5	1/0, 5	1/0, 5	1/0, 5	1/0, 5	4,7	238	119
4	Сценическое движение	–	1	1	1	1	1	1	–	204	–
5	История искусств	–	–	–	1	1	1	1	–	136	–
6	История театрального искусства	–	–	–	1	1	1	1	7	136	–
7	Основы театрального искусства	1	–	–	–	–	–	–	–	34	–
	Всего	4	5	6	8	8	8	8		1360	238
Вариативная часть											

1	Ритмика	1	1	-	-	-	-	-	-	68	-
2	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	102	-
3	Основы изобразительной грамоты и рисунка	1	1	1	-	-	-	-	-	102	-
4	Танец	-	-	1	1	1	1	1	-	170	-
5	Грим	-	-	-	-	-	1	1	-	-	68
6	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	-	-	238
	Всего	4	4	4	2	2	3	3		442	306
	Итого	8	9	10	10	10	11	11		1802	544

Примерные учебные планы образовательных программ
Детских школ искусств
5-летний курс обучения
Театральное направление

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам					Экзамены	Кол-во часов за курс обучения	
		1	2	3	4	5		групповые	индивидуаль- ные
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Инвариантная часть									
1	Основы актерского мастерства	2	3	3	3	3	2,5	476	-
2	Сценическая практика (0,5-инд. 1-груп.)	0,5	0,5/ 1	0,5/ 1	0,5/ 1	0,5/ 1		136	85
3	Сценическая речь (0,5-инд. 1-груп.)	1/0, 5	1/0, 5	1/0, 5	1/0, 5	1/0, 5	2,5	170	85
4	Сценическое движение	-	1	1	1	1		136	-
5	История искусств	-	-	1	1	1		102	-
6	История театрального искусства	-	-	1	1	1	5	102	-
7	Основы театрального искусства	1	-	-	-	-		34	-
	Всего	5	7	9	9	9		1156	170
Вариативная часть									
1	Ритмика	1	1	-	-	-		68	-
2	Танец	-	-	1	1	1		102	-
3	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	-	-	-		68	-

4	Основы изобразительной грамоты и рисунка	1	1	-	-	-		68	-
5	Грим	-	-	-	1	1		-	68
6	Предмет по выбору	1	1	1	1	1		-	170
	Всего	4	4	2	3	3		306	238
	Итого	9	11	11	12	12		1462	408

Примерные учебные планы образовательных программ
ранней профориентации
Детских школ искусств
6 класс (5-летнего курса обучения),
8 класс (7-летнего курса обучения)
Театральное направление

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация	Кол-во часов за курс обучения	
				групповые	индивид
1	2	3	4	5	6
Инвариантная часть					
1	Предмет специализации (драматический театр, театр кукол, пантомима и др.)	6	Итоговая аттестация	204	-
2	Сценическая речь (1-груп. 0,5-индив.)	1/0,5	Итоговая аттестация	34	17
3	Сценическая практика	1		-	34
	Всего	8,5		238	51
Вариативная часть					
1	Танец	1		34	-
2	Предмет по выбору	1		-	34
	Всего	2		34	34
	Итого	10,5		272	85

Примечания к Примерным учебным планам театрального направления
детских школ искусств:

1. Младшими классами следует считать:
 - а) по 7-летнему курсу обучения 1, 2, 3, 4 классы;
 - б) по 5-летнему курсу обучения 1, 2 классы.
 Старшими классами следует считать:
 - а) по 7-летнему курсу обучения 5, 6, 7 классы;
 - б) по 5-летнему курсу обучения 3, 4, 5 классы;
 - в) классы ранней профориентации.
2. Количественный состав групп по предметам "Основы актёрского мастерства", "Сценическое движение", "История искусств", "История театрального искусства", "Основы театрального искусства", "Ритмика", "Танец", "Музыкальная грамота и слушание музыки" в среднем 8 человек, по предмету "Сценическая речь" - в среднем 5 человек.
3. В классах ранней профориентации количественный состав групп по предметам "Предмет специализации", "Сценическая речь", "Танец" в

б) по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары), гимнастике, современному танцу, степу, вокальному ансамблю, сольному пению – из расчета 100% отведенного учебного времени.

Общезстетическое направление

[illegible]

3	Танец (ритмика)	1	1	1	1	1	1	1		238	-
4	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1		-	238
5	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1		-	238
	Всего	5	5	5	5	5	5	5		714	476
	Итого	9	9	9	10	10	10	10		1802	476

Примерные учебные планы образовательных программ
Детских школ искусств
5-летний курс обучения
Общеэстетическое направление

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам					Экзамены	Кол-во часов за курс обучения	
		1	2	3	4	5		групповые	индивидуаль- ные
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Инвариантная часть									
1	Коллективное музицирование	2	2	2	2	2	5	340	-
2	Коллективное творчество	2	2	2	2	2	5	340	-
3	История искусств	-	-	1	1	1	5	102	-
	Всего	4	4	5	5	5		782	-
Вариативная часть									
1	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	1	1		170	-
2	Основы изобразительной грамоты и рисунка	1	1	1	1	1		170	-
3	Танец (ритмика)	1	1	1	1	1		170	-
4	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1		-	170
5	Предмет по выбору	1	1	1	1	1		-	170
	Всего	5	5	5	5	5		510	340
	Итого	9	9	10	10	10		1292	340

Примечание к Примерным учебным планам общеэстетического направления детских школ искусств:

1. Младшими классами следует считать:
 - а) по 7-летнему курсу обучения 1, 2, 3, 4 классы;
 - б) по 5-летнему курсу обучения 1, 2 классы.
 Старшими классами следует считать:
 - а) по 7-летнему курсу обучения 5, 6, 7 классы;
 - б) по 5-летнему курсу обучения 3, 4, 5 классы.
2. Количественный состав групп по предметам "Коллективное музицирование", "Коллективное творчество", "История искусств", "Музыкальная грамота и слушание музыки", "Основы изобразительной грамоты и рисунка", "Танец", "Ритмика" - в среднем 8 человек.
3. Общее количество групп не должно превышать их числа в

пределах установленной нормы.

4. "Коллективное музицирование" предполагает обучение по предметам: хоровое пение, вокальное пение, оркестр, различные виды ансамблей.

5. Предмет "Коллективное творчество" предполагает: кукольный театр, музыкальный театр, подготовка спектаклей или театрализованных представлений, основы игры актера с куклой, творческую игру, основы театральной игры, детский шумовой оркестр и др.

6. Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, музыкальный инструмент, история изобразительного, театрального, хореографического искусств, актерское мастерство, сценическая речь, импровизация, чтение с листа, сольное пение, вокальный или инструментальный ансамбль, основы изобразительной грамоты, музыкальная грамота, слушание музыки, рисунок, живопись, лепка, фотоискусство и др.

7. Помимо преподавательских часов, указанных в Примерном учебном плане, администрация школы должна предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий:

а) по предметам "Коллективное музицирование", "Ритмика", "Танец" – из расчета 100% отведенного учебного времени;

б) по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары), вокальному и хоровому пению – из расчета 100% отведенного учебного времени.

Пояснительная записка
к Примерным учебным планам
образовательных программ организаций
дополнительного образования
художественно-эстетической направленности

1. Детские музыкальные школы, детские художественные школы, детские школы искусств являются образовательными организациями дополнительного образования художественно-эстетической направленности Приднестровской Молдавской Республики и призваны осуществлять задачи общего художественно-эстетического развития детей, воспитание подготовленного слушателя, формирование устойчивого интереса к различным видам искусства, возможности профессионального определения в выбранной сфере искусства.

2. Центром образовательного процесса является ребенок, и организации дополнительного образования художественно-эстетической направленности создают реальные, наиболее благоприятные условия эффективного развития и обучения детей, предоставляют самые широкие возможности для успешного освоения образовательных программ, обеспечивают решение задач индивидуального подхода к обучению.

3. Примерные учебные планы образовательных программ организаций дополнительного образования художественно-эстетической направленности (далее по тексту Примерные учебные планы) определяют перечень изучаемых предметов, объем часов по предметам с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

4. Учебные планы разработаны с целью:

а) обеспечения преемственности образовательного пространства от образовательных эстетических программ до основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусства;

б) сохранения единства образовательного пространства Приднестровской Молдавской Республики в сфере культуры и искусства.

5. Примерные учебные планы ориентированы на:

а) воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, в том числе народов Приднестровской Молдавской Республики;

б) выявление одаренных детей в области искусства в детском

возрасте;

в) формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

г) формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

д) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

е) формирование у обучающихся навыков взаимодействия с участниками образовательного процесса, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

ж) формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусства.

6. Содержание и структура Примерных учебных планов ориентируется на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах обучения по разным направлениям творческой деятельности. Это позволяет более точно определять перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству детей включиться в процесс освоения образовательных программ художественно-эстетической направленности.

7. Примерные учебные планы имеют инвариантную и вариативную части. Инвариантная часть является неизменной, а вариативная часть допускает заменяемость предметов с сохранением объема часов.

Инвариантная часть Примерных учебных планов гарантирует каждому обучающемуся овладение необходимым минимумом знаний и умений по предметам, навыками для продолжения самообразования и адаптации в современном культурном пространстве.

Вариативная часть Примерных учебных планов способствует сохранению и развитию устойчивого интереса к обучению, закреплению знаний, умений, навыков, полученных обучающимися в процессе творческой деятельности в соответствии направленности интересов детей, их способностям и личным достижениям.

8. На основании решения педсовета возможно расширение перечня предметов вариативной части с сохранением общей недельной нагрузки и сохранения объема часов, предусмотренных Учебными планами. Включение предметов в общую недельную нагрузку учащихся производится с учетом их индивидуальных способностей, состояния здоровья, занятости в организации общего образования, интереса со стороны учащихся и их родителей, с учетом профессионального ориентирования. Перечень предметов вариативной части может предусматривать подготовку внеклассных общешкольных мероприятий с сохранением нормы наполняемости групп.

9. По предметам инвариантной и вариативной частей проводится аттестация согласно требованиям образовательных программ, установленных действующим законодательством.

10. Обучающимся, освоившим образовательные программы и успешно сдавшим итоговую аттестацию, выдается документ государственного образца об освоении дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности.

11. Переход на учебные планы ранней профессиональной ориентации возможен после успешного завершения полного курса обучения.

12. По итогам обучения в классе ранней профориентации учащемуся или родителю (его законному представителю) по его заявлению может выдаваться справка об обучении в классе ранней профориентации с указанием оценок по предметам Учебного плана. Форму справки разрабатывает организация образования.

13. Целями и задачами Примерных учебных планов ранней профессиональной ориентации являются:

а) создание благоприятных условий для обучения одаренных детей, готовых к профессиональному определению по видам искусства;

б) формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусства;

в) достижение обучающимися уровня допрофессиональной компетентности;

г) целенаправленная подготовка учащихся к поступлению в средние специальные и высшие учебные заведения по выбранному направлению.

14. Примерный учебный план предусматривает изучение каждого предмета согласно утвержденным в установленном порядке образовательным программам, исходя из продолжительности каждого учебного года – 34 недели. Сроки начала и окончания учебного года, а так же сроки каникул совпадают со сроками общеобразовательных школ.

15. Деление классов на младшие и старшие продиктовано учебными задачами и регулируется в вопросах исчисления заработной платы соответствующими нормативными правовыми актами.

16. Особое место в вариативной части Примерных учебных планов занимает предмет по выбору, который вносит разнообразие в творческую деятельность обучающихся. Организации дополнительного образования художественно-эстетической направленности самостоятельны в назначении предметов по выбору.

17. При организации занятий предметом по выбору следует пользоваться следующими рекомендациями:

а) определяющим принципом введения предмета по выбору должно быть добровольное желание учащегося заниматься этим предметом. Необходимо вести разъяснительную работу по осознанию учащимися и родителями необходимости и полезности предметов по выбору, их особой роли в развитии каждого учащегося;

б) при определении перечня предметов по выбору, а также количества часов, выделяемых на тот или иной предмет, школа должна принимать во внимание наличие соответствующих педагогических кадров, методическое обеспечение и состояние материально-технической базы образовательного процесса;

в) перечень предметов по выбору утверждается администрацией организации образования на основании решения педсовета;

г) занятия по предмету по выбору могут проводиться как индивидуально, так и по группам;

д) по желанию учащихся и их родителей (законных представителей) администрация школы имеет право освобождать обучающихся от предмета по выбору, при этом размер платы за обучение в школе не меняется. Образовавшийся резерв часов может быть использован для проведения других занятий по решению педсовета;

е) учащийся имеет право изменить обучение по предмету по выбору в начале нового учебного года;

ж) допускается изучение нескольких предметов по выбору одним учащимся с сохранением нормы часов недельной нагрузки.

18. Обучающиеся в организациях дополнительного образования художественно-эстетической направленности имеют право на обучение по двум направлениям (по двум музыкальным инструментам, музыкальному инструменту и сольному пению) на основании решения педагогического совета. Решение принимается на основании заявления родителей обучающегося (его законного представителя) с учетом степени одаренности ребенка, состояния его здоровья, загруженности в школе, возможности профессионального определения в выбранной сфере искусства. При принятии положительного решения по музыкально-теоретическим предметам учебного плана идет взаимозачет.

19. На основе Примерных учебных планов образовательных программ организаций дополнительного образования художественно-эстетической направленности Приднестровской Молдавской Республики администрация школы разрабатывает Рабочий учебный план, который принимается педагогическим советом на начало каждого учебного года и утверждается учредителем.

20. Рабочие учебные планы организации дополнительного образования художественно-эстетической направленности должны

соответствовать следующим требованиям:

а) целостности (внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана, а именно образовательных программ, предметов, курсов обучения и т.д.);

б) сбалансированности (уравновешенности составляющих частей);

в) преемственности (последовательности освоения образовательных программ, как выражение последовательности этапов развития личности, ее способностей, мотивов деятельности);

г) перспективности (с учетом наличия резервов и гибкого их применения);

д) динамичности (возможности переориентации обучающихся по предметам соответствующей вариативной части учебных планов).

Структура примерных учебных планов
образовательных программ организаций
дополнительного образования
художественно-эстетической направленности

21. Примерные учебные планы образовательных программ организаций дополнительного образования художественно-эстетической направленности обеспечивают реализацию образовательных программ в области дополнительного образования Приднестровской Молдавской Республики:

а) в детских музыкальных школах;

б) в детских художественных школах;

в) в детских школах искусств.

Примерные учебные планы детских музыкальных школ

22. Примерные учебные планы детских музыкальных школ разделяются по курсам обучения на:

а) семилетний курс обучения;

б) пятилетний курс обучения;

в) одногодичный курс обучения образовательных программ ранней профессиональной ориентации: 8 класс 7-летнего курса обучения, 6 класс 5-летнего курса обучения.

23. 7-летний курс обучения осваивают обучающиеся, поступившие в школу в 7-9 лет; 5-летний курс обучения осваивают обучающиеся, поступившие в школу в 9-12 лет.

24. Предметы инвариантной части Примерного учебного плана: музыкальный инструмент (сольное пение), сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, коллективное музицирование.

25. Предметы вариативной части Примерного учебного плана: игра (пение) в ансамбле, аккомпанемент, музицирование, предмет по выбору и др.

26. Примерный перечень предмета по выбору: ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, теория музыки, сольное пение, композиция, импровизация, аранжировка, дирижирование, подготовка к конкурсу и др. Учащимся, обучающимся на оркестровых инструментах, предметом по выбору рекомендуется изучение фортепиано, что способствует успешному освоению образовательных программ музыкально-теоретических предметов.

27. Занятия по предметам "музыкальный инструмент" ("сольное пение"), "музицирование", "аккомпанемент", "предмет по выбору" проводятся индивидуально с каждым обучающимся.

28. Занятия по предметам "сольфеджио", "слушание музыки", "музыкальная литература" и "коллективное музицирование" – групповые, по "ансамблю" – мелкогрупповые.

29. При организации обучения в классах ранней профессиональной ориентации необходимо предусмотреть время на самоподготовку обучающихся с целью достижения ими уровня допрофессиональной компетентности.

Примерные учебные планы детских художественных школ

30. Примерные учебные планы образовательных программ Детских художественных школ разделяются по курсам обучения на:

- а) четырехлетний курс обучения;
- б) шестилетний курс обучения;
- в) одногодичный курс обучения по образовательным программам ранней профессиональной ориентации: 5 класс 4-летнего курса обучения, 7 класс 6-летнего курса обучения.

31. 4-летний курс обучения осваивают обучающиеся, поступившие в школу в 10-14 лет; 6-летний курс обучения осваивают обучающиеся, поступившие в школу в 8-10 лет.

32. Примерные учебные планы образовательных программ детских художественных школ предусматривают предметы инвариантной части: рисунок, живопись, композиция, скульптура, история изобразительного искусства, учебная практика.

33. Предмет "Композиция" разделен на два отдельных предмета: "Станковая композиция" и "Декоративно-прикладная композиция".

34. Учебная практика (плер) входит в инвариантную часть учебного плана и обязательна для всех обучающихся в объеме 56 часов ежегодно. Занятия учебной практики (пленера) организуются весной или осенью в течение 2-х учебных недель или распределяются на протяжении учебного года с сохранением объема часов.

35. Занятия учебной практики (пленера) проводятся под руководством педагога. Во время практики учащиеся выполняют этюды и рисунки на открытом воздухе, знакомятся с жизнью родного края. В школах, ориентированных на преподавание декоративно-прикладного искусства, часть часов, выделенных на учебную практику, может проводиться в виде практических занятий по прикладному искусству (на производстве, в мастерских школ и др.).

36. Предметы вариативной части учебного плана: графика, декоративно-прикладная композиция, предмет по выбору и др.

37. Предмет "Декоративно-прикладная композиция" имеет тесную связь с рисунком, живописью, скульптурой, а также работой в материале (художественная вышивка, роспись, выжигание и резьба по дереву, линогравюра, керамика, батик, витраж и др.). В выпускном классе учащиеся имеют право выбора на выполнение выпускной композиции (станковой или декоративно-прикладной, или линогравюры).

38. Декоративно-прикладная композиция в старших классах назначается на основании решения педсовета по желанию учащихся для более углубленного изучения различных техник и технологий в области прикладного искусства (керамика, гончарное искусство, обработка кожи, батик, вышивка и др.).

39. Примерный перечень предмета по выбору: дизайн, основы компьютерной графики, графика, компьютерная графика, станковая композиция, декоративно - прикладная композиция, керамика, любой предмет учебного плана и др. Занятия предметом по выбору способствуют повышению заинтересованности учащихся с учетом индивидуальных склонностей и интересов, расширению кругозора и познаний в области практического применения предметов инвариантной части.

Примерные учебные планы детских школ искусств

40. Примерные учебные планы детских школ искусств разделяются по направлениям: музыкальное, художественное, хореографическое, театральное, общеэстетическое и другие.

41. Объединяющим звеном Примерных учебных планов всех направлений являются предметы: "Музыкальная грамота и слушание музыки", "Основы изобразительной грамоты и рисования", "Ритмика", "История искусств".

42. В младших классах рекомендуется учащимся школы искусств всех направлений учиться играть на музыкальных инструментах,

импровизировать, изучать нотную грамоту, лепить и рисовать, заниматься ритмикой и танцем, стремиться самостоятельно создавать художественные образы.

43. Примерные учебные планы детских школ искусств решают задачи комплексного эстетического воспитания и образования и предполагают единый срок обучения по всем направлениям.

44. Примерные учебные планы образовательных программ детских школ искусств разделяются по курсам обучения на:

- а) семилетний срок обучения;
- б) пятилетний срок обучения;
- в) одногодичный курс обучения образовательных программ ранней профессиональной ориентации: 8 класс 7-летнего курса обучения, 6 класс 5-летнего курса обучения.

45. 7-летний курс обучения осваивают обучающиеся:

- а) по музыкальному направлению – поступившие в школу в 7-9 лет;
- б) по хореографическому направлению – поступившие в школу в 5-9 лет;
- в) по художественному направлению – поступившие в школу в 7-9 лет;
- г) по театральному направлению – поступившие в школу в 7-9 лет;
- д) по общеэстетическому направлению – поступившие в возрасте 7 лет.

46. 5-летний курс обучения осваивают обучающиеся:

- а) по музыкальному направлению – поступившие в школу в 9-12 лет;
- б) по хореографическому направлению – поступившие в школу в 9-11 лет;
- в) по художественному направлению – поступившие в школу в 9-14 лет;
- г) по театральному направлению – поступившие в школу в 9-12 лет;
- д) по общеэстетическому направлению – поступившие в возрасте 8 лет.

47. Предметы инвариантной части учебного плана:

- а) музыкальное направление – музыкальный инструмент (сольное пение), сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, история искусств, коллективное музицирование;
- б) хореографическое направление – классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой танец, современный бальный танец, ритмика, гимнастика, сценическая практика, история искусств, история хореографического искусства;
- в) художественное направление – рисунок, живопись, композиция декоративно-прикладная, композиция станковая, лепка, скульптура, история искусств, история изобразительного искусства, учебная практика (пленер);
- г) театральное направление – основы актерского мастерства, сценическая практика, сценическая речь, сценическое движение, история искусств, история театрального искусства, основы театрального искусства;
- д) общеэстетическое направление – коллективное музицирование, коллективное творчество, история искусств.

48. Предмет "Учебная практика (пленэр)" художественного направления входит в инвариантную часть учебного плана и обязательна для обучающихся по курсам обучения:

- а) по 7-летнему курсу обучения – в 4, 5, 6, 7 классах;
- б) по 5-летнему курсу обучения – в 2, 3, 4, 5 классах.

"Учебная практика (пленэр)" проводится в течение двух учебных недель или может быть распределена на протяжении учебного года с сохранением объема часов. Во время практики обучающиеся выполняют этюды и рисунки на открытом воздухе, знакомятся с жизнью родного края.

49. Предметы вариативной части Примерного учебного плана:

- а) музыкальное направление – музицирование, ритмика, основы

изобразительной грамоты и рисунка, теория музыки, предмет по выбору;

б) хореографическое направление – музыкальная грамота и слушание музыки, основы изобразительной грамоты и рисунка, предмет по выбору;

в) художественное направление – музыкальная грамота и слушание музыки, ритмика, предмет по выбору;

г) театральное направление – ритмика, музыкальная грамота и слушание музыки, основы изобразительной грамоты и рисунка, танец, грим, предмет по выбору;

д) общеэстетическое направление – музыкальная грамота и слушание музыки, основы изобразительной грамоты и рисунка, танец (ритмика); музыкальный инструмент, предмет по выбору.

50. Предмет вариативной части музыкального направления "Музичирование" является комплексным предметом, в котором объединяются различные виды творческой деятельности учащихся (чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игра (пение) в ансамбле, занятия аккомпанементом и др.). Занятия строятся с учётом возрастных особенностей детей, их музыкальных данных, возможностей развития, приобретённых знаний.