

**ПРИКАЗ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПО КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ**  
**ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

Об утверждении Положения о мастере народных художественных промыслов,  
ремесленнике

Согласован:

Государственные администрации городов и районов

Зарегистрирован Министерством юстиции  
Приднестровской Молдавской Республики 4 июля 2024 г.  
Регистрационный № 12567

В соответствии с Законом Приднестровской Молдавской Республики от 21 августа 2008 года № 535-3-IV «О культуре» (САЗ 08-33), Законом Приднестровской Молдавской Республики от 13 июля 2009 года № 810-3-IV «О народных художественных промыслах и ремёслах» (САЗ 09-29), Постановлением Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 6 апреля 2017 года № 62 «Об утверждении Положения, структуры и предельной штатной численности Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 17-15) с изменениями и дополнениями, внесенными постановлениями Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 28 декабря 2017 года № 372 (САЗ 18-1), от 22 февраля 2018 года № 56 (САЗ 18-9), от 18 мая 2019 года № 157 (САЗ 19-18), от 31 августа 2021 года № 286 (САЗ 21-35), от 21 сентября 2022 года № 353 (САЗ 22-37), от 13 апреля 2023 года № 133 (САЗ 23-16), от 14 сентября 2023 года № 310 (САЗ 23-37), от 12 февраля 2024 года № 85 (САЗ 24-8), в целях сохранения, развития и популяризации народных художественных промыслов и ремёсел в Приднестровской Молдавской Республике приказываю:

1. Утвердить Положение о мастере народных художественных промыслов, ремесленнике согласно Приложению к настоящему Приказу.

2. Управлению культуры, искусства, образования и дополнительного образования художественно-эстетической направленности Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики направить настоящий Приказ на государственную регистрацию и официальное опубликование в Министерство юстиции Приднестровской Молдавской Республики.

3. Начальникам управлений культуры городов (районов) Приднестровской Молдавской Республики довести настоящий Приказ до сведения руководителей учреждений культуры, на базе которых функционируют мастера народного художественного промысла, ремесленники, коллективы декоративно-прикладного творчества, а также до сведения мастеров народных художественных промыслов, ремесленников, работающих (осуществляющих творческую деятельность) в частных мастерских в городах и районах Приднестровской Молдавской Республики.

4. Контроль за исполнением настоящего Приказа оставляю за собой.

5. Настоящий Приказ вступает в силу со дня, следующего за днем его официального опубликования.

Начальник  
г. Тирасполь  
24 мая 2024 г.  
№ 102

М. КЫРМЫЗ

Приложение  
к Приказу Государственной службы  
по культуре и историческому наследию  
Приднестровской Молдавской Республики  
от 24 мая 2024 года № 102

Положение о мастере народных художественных промыслов, ремесленнике

1. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет цели, условия, порядок присвоения (подтверждения) и лишения статуса мастера народных художественных промыслов. ремесленника.

2. Настоящее Положение разработано в целях:

- а) сохранения, развития и популяризации народных художественных промыслов и ремёсел Приднестровской Молдавской Республики;
- б) выявления и поддержки мастеров народных художественных промыслов, ремесленников, развивающих народные художественные промыслы, изготавливающих ремесленные изделия и (или) уникальные изделия народного художественного промысла;
- в) создания благоприятных условий для возрождения народных художественных традиций, присущих территории Приднестровской Молдавской Республики;
- г) сохранения аутентичного народного художественного творчества на основе традиций, преемственности и историко-культурного наследия Приднестровской Молдавской Республики.

3. Претендовать на присвоение статуса мастера народных художественных промыслов. ремесленника имеют право лица:

- а) проживающие на территории Приднестровской Молдавской Республики;
- б) занимающиеся в учреждениях культуры в коллективах декоративно-прикладного творчества со званием «Народный (Образцовый) самодеятельный коллектив»;
- в) занимающиеся в учреждениях культуры в самодеятельных коллективах, не имеющих звания (в том числе занимающихся на общественных началах);
- г) работающие (осуществляющие творческую деятельность) по изготовлению ремесленных изделий и (или) уникальных изделий народного художественного промысла в частных мастерских городов и районов Приднестровской Молдавской Республики;
- д) осуществляющие деятельность на условиях трудового договора либо гражданско-правового договора с юридическим лицом, либо в качестве индивидуального предпринимателя без образования юридического лица в сфере народных художественных промыслов и ремесел;
- е) физические и юридические лица в возрасте 25 лет и старше, как имеющие профильное, так и не имеющих образования, имеющие стаж работы (либо осуществляющие творческую деятельность) по подаваемой технике в изготовлении изделий народных художественных промыслов, ремесленных изделий, и (или) уникальных изделий народных художественных промыслов на территории Приднестровской Молдавской Республики не менее 5 лет;
- ж) внесшие значительный вклад в сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов, ремесел Приднестровской Молдавской Республики.

2. Порядок подачи документов на присвоение статуса мастера народных художественных промыслов, ремесленника

4. Для присвоения статуса мастера народных художественных промыслов, ремесленника управление культуры города (района) Приднестровской Молдавской Республики формирует сводную заявку от желающих получить статус мастера народных

художественных промыслов, ремесленника (далее – претенденты), включающую в себя бумажную и электронную версию:

- а) заявления претендента (Приложение № 1 к настоящему Положению);
- б) согласие претендента на обработку и опубликование персональных данных (Приложение № 2 к настоящему Положению).

5. Сформированная сводная заявка направляется в Государственную службу по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики (далее – уполномоченный орган).

6. При предоставлении неполных сведений в документах, предусмотренных пунктом 13 настоящего Положения, уполномоченный орган возвращает управлению культуры города (района) Приднестровской Молдавской Республики документы претендента, не отвечающие требованиям пункта 13 настоящего Положения, без рассмотрения.

### 3. Условия и порядок присвоения статуса мастера народных художественных промыслов, ремесленника

7. Для присвоения статуса мастера народных художественных промыслов, ремесленника уполномоченный орган учреждает Республиканский смотр на присвоение статуса мастера народных художественных промыслов, ремесленника (далее – Республиканский смотр). Приказом уполномоченного органа устанавливаются:

- а) сроки и график проведения Республиканского смотра;
- б) состав и порядок работы Экспертной комиссии.

8. Республиканский смотр проводится в 2 (два) этапа 1 (один) раз в 5 (пять) лет:

а) 1 (первый) этап – рассмотрение Экспертной комиссией документов претендентов, предусмотренных пунктом 13 настоящего Положения, представленных управлениями культуры городов и районов Приднестровской Молдавской Республики в соответствии с главой 2 настоящего Положения;

б) 2 (второй) этап – проведение Экспертной комиссией смотра творческих работ – выставок авторских работ претендентов, прошедших 1 (первый) этап.

2 (второй) этап Республиканского смотра проходит согласно утвержденному приказом уполномоченного органа графику на базах учреждений культуры, в выставочных павильонах, парковых зонах, на мероприятиях, предложенных управлениями культуры городов и районов Приднестровской Молдавской Республики, согласованных с уполномоченным органом по следующим формам:

1) персональная выставка мастеров народных художественных промыслов, ремесленников без зрителей (с презентацией);

2) персональная выставка мастеров народных художественных промыслов, ремесленников, демонстрируемая в рамках проведения тематического мероприятия (с презентацией).

9. Претендент вправе подавать на Республиканский смотр работы как в одной технике, так и в нескольких, присущих территории Приднестровской Молдавской Республики (Приложение № 4 к настоящему Положению).

10. По итогам Республиканского смотра на заседании Экспертной комиссии принимается одно из следующих решений (при наличии не менее 2/3 (двух третей) ее членов) открытым голосованием простым большинством голосов:

а) присвоить претенденту статус мастера народных художественных промыслов (ремесленника);

б) отказать в присвоении статуса мастера народных художественных промыслов (ремесленника).

11. Решение Экспертной комиссии присвоить претенденту статус мастера народных художественных промыслов (ремесленника) принимается на основании следующих критериев:

а) претендент стабильно работает (осуществляет творческую деятельность) в области народного искусства в художественном промысле, традиционной технике, избранном ремесле не менее 5 (пяти) лет;

б) претендент поддерживает и возрождает традиционные виды народных художественных промыслов и ремёсел Приднестровской Молдавской Республики, ремесленные изделия и (или) уникальные изделия народного художественного промысла в соответствии с Законом Приднестровской Молдавской Республики от 13 июля 2009 года № 810-3-IV «О народных художественных промыслах и ремёслах» (САЗ 09-29);

в) претендент принимает участие в мероприятиях городского, районного, республиканского и международного уровня, в конкурсах, фестивалях с выставками собственных работ;

г) претендент принимает участие в городских, республиканских выставках, конкурсах и фестивалях народного искусства в качестве эксперта и члена жюри;

д) претендент оказывает консультативно-методическую помощь начинающим мастерам народного художественного промысла, ремесленникам, объединениям, самодеятельным коллективам декоративно-прикладного творчества по направлению развития народного художественного творчества на территории Приднестровской Молдавской Республики, в том числе организациями народных художественных промыслов, и ремесел независимо от организационно-правовой формы в выпуске товаров и услуг которых являются изделия народных художественных промыслов и ремесленных изделий;

е) претендент работает над повышением уровня своего мастерства, формирует и пополняет собственные фонды изделиями, отражающими аутентичность и самобытность народного творчества и народных художественных промыслов и ремёсел Приднестровской Молдавской Республики, отвечающими критериям высокого художественного уровня, уникальности, индивидуальности и сохранению историко-культурного наследия Приднестровской Молдавской Республики;

ж) претендент ежегодно проводит творческие отчёты о результатах своей деятельности (персональные выставки, мастер-классы, участие в совместных мероприятиях и другие) (по согласованию с уполномоченным органом);

з) претендент оказывает помощь и участвует в художественно-выразительном оформлении мероприятий различного уровня (локальные, городские, республиканские, международные).

12. Решение Экспертной комиссии отказать в присвоении претенденту статуса мастера народных художественных промыслов (ремесленника) принимается на основании несоответствия претендента критериям, предусмотренным пунктом 11 настоящего Положения.

13. Решение Экспертной комиссии оформляется протоколом, на основании которого уполномоченный орган издает приказ, в котором указывается одно из решений, предусмотренных пунктом 10 настоящего Положения.

14. В случае принятия решения о присвоении претенденту статус мастера народных художественных промыслов (ремесленника) уполномоченный орган выдает Свидетельство, подтверждающее статус мастера народных художественных промыслов (ремесленника) согласно установленному образцу (Приложение № 3 к настоящему Положению), срок действия которого 5 (пять) лет (далее – Свидетельство).

15. Сведения о мастере народных художественных промыслов, ремесленнике уполномоченный орган вносит в Реестр мастеров народных художественных промыслов и ремесленников Приднестровской Молдавской Республики.

#### 4. Условия и порядок подтверждения статуса мастера народных художественных промыслов, ремесленника

16. Мастер народных художественных промыслов (ремесленник), у которого истекает срок действия Свидетельства, для подтверждения статуса мастера народных художественных промыслов, ремесленника представляет в управление культуры города (района) Приднестровской Молдавской Республики документы в порядке, предусмотренном главой 2 настоящего Положения.

17. Подтверждения статуса мастера народных художественных промыслов, ремесленника осуществляется в порядке, предусмотренном главой 3 настоящего Порядка, с учетом условия, предусмотренного частью второй настоящего пункта.

Перечень изделий, предоставляемых мастером народных художественных промыслов, ремесленником на Республиканский смотр со времени присвоения или предыдущего подтверждения статуса мастера народных художественных промыслов, ремесленника, должен быть обновлён не менее чем на 75%.

18. Мастерам народного художественного промысла, ремесленникам, в отношении которых Экспертной комиссией принято решение об отказе в подтверждении статуса мастера народных художественных промыслов, ремесленника, лишаются статуса мастера народных художественных промыслов, ремесленника по истечении срока действия Свидетельства.

19. Мастерам народного художественного промысла, ремесленникам, в отношении которых Экспертной комиссией принято решение о подтверждении статуса мастера народных художественных промыслов, ремесленника, уполномоченный орган выдает новое Свидетельство.

#### 5. Условия и порядок лишения статуса мастера народных художественных промыслов, ремесленника

20. Основания для лишения статуса мастера народных художественных промыслов, ремесленника:

- а) истечение срока действия Свидетельства;
- б) установление факта предоставления заведомо ложных сведений при подаче заявления на получение (подтверждение) соответствующего статуса;
- в) прекращение мастером народных художественных промыслов, ремесленником осуществления творческой деятельности.

21. Лишение статуса мастера народных художественных промыслов, ремесленника по основаниям, предусмотренным подпунктами б), в) пункта 20 настоящего Положения, производится на основании приказа уполномоченного органа, копия которого направляется в соответствующее управление культуры города (района) Приднестровской Молдавской Республики для уведомления мастера народных художественных промыслов, ремесленника.

22. Уполномоченный орган в случае истечения срока действия Свидетельства либо издания приказа, предусмотренного пунктом 21 настоящего Положения, вносит соответствующие изменения в Реестр мастеров народных художественных промыслов и ремесленников Приднестровской Молдавской Республики.

#### 6. Заключительные положения

23. Мастер народного художественного промысла, ремесленник вправе:

- а) принимать участие в мероприятиях (городские и республиканские выставки, конкурсы, фестивали и тому подобное) в качестве участника, эксперта и члена жюри;
- б) читать лекции на курсах повышения квалификации, Республиканских семинарах для коллективов декоративно-прикладного творчества, мастеров народного художественного промысла, ремесленников;

в) представлять народное искусство, национальные ремёсла и художественные промыслы Приднестровской Молдавской Республики на международном уровне.

Приложение № 1 к Положению  
о мастере народных  
художественных промыслов, ремесленнике

Начальнику Государственной службы по  
культуре и историческому наследию  
Приднестровской Молдавской Республики

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(от управления культуры города (района))

### Заявление

Направляем заявление мастера народных художественных промыслов, ремесленника

\_\_\_\_\_  
(ФИО мастера народного художественного промысла, ремесленника)

\_\_\_\_\_  
(наименование района, муниципального учреждения культуры/муниципального управления культуры  
города (района), организации иной ведомственной принадлежности)

для включения в график Республиканского смотра на присвоение (подтверждение) статуса  
мастера народных художественных промыслов, ремесленника на 20 \_\_\_\_ год.

Для осуществления работы по проведению Республиканского смотра на присвоение  
(подтверждение) статуса мастера народных художественных промыслов, ремесленника  
направляем сведения о мастере народных художественного промысла, ремесленнике:

1. Дата рождения (число, месяц, год) \_\_\_\_\_

2. Адрес места жительства, телефон, e-mail \_\_\_\_\_

3. Место работы (осуществления творческой деятельности) с указанием организации,  
творческого коллектива и фамилии, имени, отчества (при наличии) руководителя

\_\_\_\_\_  
4. Должность \_\_\_\_\_

5. Образование (наименование организации, дата окончания, специальность)

\_\_\_\_\_  
6. Стаж работы в сфере народных художественных промыслов, ремесел

\_\_\_\_\_  
7. Почетные звания, награды, ученая степень, повышение квалификации, прохождение  
мастер-классов за последние 5 лет (с указанием полной информации)

8. Участие в мероприятиях за последние 5 лет (районного, городского, республиканского и международного уровня)

9. Сведения об техниках/изделиях народного художественного промысла, ремесла, подаваемых для Республиканского смотра:

№ п/п	Вид промысла/ремесла (материал)	Техника изготовления изделия	Место традиционного бытования народного художественного промысла, ремесла	Национальная принадлежность
1.				

(под таблицей указывается дополнительная информация)

10. Также к заявлению прилагаются:

- а) цветная фотография мастера народного художественного промысла, ремесленника;
- б) цветные фотографии изделий, изготовленных в различных техниках (с нумерацией фотографии изделий, соответствующих вышеуказанной таблице № 9;
- в) копии наградных документов за последние 5 (пять) лет (дипломы, грамоты, за участие в конкурсах, фестивалях, выставках, повышение квалификации и т.д.);
- г) копия Справки, освобождающей от налогообложения мастера народных художественных промыслов, ремесленника (при наличии).

11. Подпись мастера народного художественного промысла, ремесленника

_____	_____	_____
(дата)	(подпись)	(расшифровка)

12. Подпись начальника Управления культуры города (района)

_____	_____	_____
(дата)	(подпись)	(расшифровка)

Место печати

Приложение № 2 к Положению  
о мастере народных  
художественных промыслов, ремесленнике

#### СОГЛАСИЕ

мастера народных художественных промыслов, ремесленника на обработку и  
опубликование персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
проживающий (проживающая) по адресу: \_\_\_\_\_  
даю согласие на обработку моих персональных данных исполнительным органом  
государственной власти, осуществляющим функции по выработке государственной  
политики в области культуры и искусства, в целях осуществления работы по проведению  
Республиканского смотра на присвоение (подтверждение) статуса мастера народных  
художественных промыслов, ремесленника:

1. Фамилия, имя и отчество (при наличии).
2. Год и дата рождения.
3. Телефон, e-mail.

4. Должность, место и стаж работы (осуществление творческой деятельности), повышение квалификации.
5. Образование (наименование организации образования, дата окончания, специальность (специализация)).
6. Государственные награды, иные награды, знаки отличия и поощрения.
7. Фотография.

Я также даю согласие на включение в целях информационного обеспечения в общедоступные источники моих персональных данных: фамилия, имя, отчество (при наличии), сведения о городе (районе) проживания, фотографии.

Также исполнительный орган государственной власти, осуществляющий функции по выработке государственной политики в области культуры и искусства, вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими деятельность исполнительного органа государственной власти, осуществляющего функции по выработке государственной политики в области культуры и искусства.

Я проинформирован (проинформирована), что под обработкой персональных данных понимаются действия (операции) с персональными данными в рамках исполнения Закона Приднестровской Молдавской Республики от 16 апреля 2010 года № 53-3-IV «О персональных данных» (САЗ 10-15).

Настоящее согласие дано мной бессрочно с правом отзыва.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания.

Отзыв настоящего согласия на обработку персональных данных осуществляется предоставлением мною письменного заявления в исполнительный орган государственной власти, осуществляющий функции по выработке государственной политики в области культуры и искусства.

В случае изменения моих персональных данных обязуюсь сообщить об этом в исполнительный орган государственной власти, осуществляющий функции по выработке государственной политики в области культуры и, в который ранее направлял (-ла) заявление в целях актуализации данных.

\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка)

Приложение № 3 к Положению  
о мастере народных  
художественных промыслов, ремесленнике

## СВИДЕТЕЛЬСТВО

За сохранение, популяризацию и развитие декоративно-прикладного творчества и народных художественных промыслов и ремёсел Приднестровской Молдавской Республики, высокую художественную, историческую, этнографическую ценность в изготовлении изделий народных художественных промыслов и ремесел, активную творческую деятельность

(ФИО мастера народного художественного промысла, ремесленника)

присвоен (подтвержден) статус

мастера народных художественных промыслов (ремесленника)

на период с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года



Приказ Государственной службы по культуре и историческому наследию  
Приднестровской Молдавской Республики от \_\_\_\_ № \_\_\_\_  
(Протокол Экспертной комиссии № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ 20\_\_ года).

Используемыми техниками являются:

\_\_\_\_\_  
Начальник Государственной  
службы по культуре и  
историческому наследию  
Приднестровской Молдавской  
Республики

\_\_\_\_\_  
(подпись)  
печать

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Приложение № 4 к Положению  
о мастере народных  
художественных промыслов, ремесленнике

Традиционные техники народных художественных промыслов и ремёсел  
Приднестровской Молдавской Республики

1. Художественное ткачество и ковроткачество (изготовление декоративных покрытий (ковров и гобеленов), предназначенных в основном для украшения стен и пола, текстильных изделий, выполненных вручную на простых ткацких станках с применением традиционных техник).
2. Художественная обработка дерева (изготовление бытовой утвари (деревянной посуды, сундуков, шкатулок, мебели и тому подобного), изделий для интерьера, деревянной игрушки, сувениров и тому подобного, декорирование интерьера).
3. Художественная обработка металла (изготовление скульптуры, украшений, утилитарных изделий (решёток, подсвечников, часов, посуды, мебели и тому подобного), сувениров).
4. Художественная керамика (изготовление гончарных изделий из глины, керамических глазурованных плиток для покрытия стенных и напольных поверхностей, художественных панно, мозаики, фонтанов, ваз, скульптуры малых форм, объёмно-пространственных и пластически-живописных композиций, глиняной игрушки, предметов декоративно-утилитарного назначения и тому подобного, сувениров).
5. Художественная вышивка (декорирование нитками, жемчугом и бисером предметов бытового и декоративно-художественного назначения (салфеток, скатертей, рушников, панно, одежды) и тому подобного).
6. Художественное кружевоплетение (изготовление элементов одежды, интерьера и тому подобного).
7. Художественная обработка кожи и меха (изготовление предметов бытового и декоративно-художественного назначения, декорирование одежды, обуви, кожгалантерейных изделий и тому подобного).
8. Художественное стекло (изготовление предметов бытового и декоративно-художественного назначения, бижутерии, оформление интерьеров и тому подобного).

9. Художественная роспись ткани (оформление ткани посредством нанесения рисунка различными способами).
10. Художественная роспись по дереву (декорирование предметов мебели, быта, посуды, музыкальных инструментов, детских игрушек, сувениров и тому подобного).
11. Художественная роспись по металлу (декорирование предметов мебели, быта, посуды и тому подобного).
12. Художественная роспись фарфора (декорирование керамических изделий).
13. Художественная резьба по дереву (декорирование частей здания, интерьера и экстерьера, предметов мебели и быта, деревянной скульптуры, посуды, сувениров, поделок и тому подобного).
14. Художественное бисероплетение (изготовление украшений, предметов интерьера, сувениров и тому подобного).
15. Изготовление музыкальных инструментов.
16. Лаковая миниатюрная живопись (декорирование предметов мебели, быта, сувениров и тому подобного).
17. Валяние из шерсти (создание рисунка на ткани или войлоке, объёмных игрушек, декоративных панно, предметов одежды и аксессуаров, сувениров и тому подобного).
18. Лозоплетение (изготовление изделий быта, мебели, сувениров и тому подобного).
19. Бондарство (изготовление бочек и других емкостей из дерева, мебели, посуды).
20. Вязание (изготовление предметов одежды и аксессуаров, объёмных игрушек, декоративных панно, сувениров и тому подобного).
21. Ювелирные изделия (обработка драгоценных материалов, изготовление украшений).
22. Народная декоративная кукла (изготовление обрядовой, традиционной, сувенирной куклы) с применением различных поделочных материалов.
23. Пошив народного традиционного костюма и одежды, головных уборов и обуви (пошив костюма с применением домотканых тканей, отделка одежды вышивкой (нитями, бисером), аппликацией, мехом и кожей).
24. Другие техники традиционных народных промыслов и ремёсел, отражающих аутентичную, самобытную культуру в местах традиционного бытования на территории Приднестровской Молдавской Республики, имеющие высокую художественную, историческую, этнографическую ценность, традиции (по согласованию с Государственной службой по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики и Художественно-экспертным советом).