

РЕГЛАМЕНТ
V Республиканского смотра-конкурса
обычаев и обрядов народов, проживающих на территории
Приднестровской Молдавской Республики
«Родник традиций»

I. Общие положения

1.1. Настоящий Регламент определяет цели, задачи, условия, порядок организации и проведения V Республиканского смотра-конкурса обычаев и обрядов народов, проживающих на территории Приднестровской Молдавской Республики «Родник традиций» (далее – Смотр-конкурс).

1.2. Учредителем Смотра-конкурса является Государственная служба по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики.

1.3. Соучредителями конкурса являются муниципальные управления культуры городов и районов Приднестровской Молдавской Республики.

1.4. Республиканский организационный комитет и состав жюри создается и утверждается Приказом начальника Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики.

1.5. Партнером Смотра-конкурса является Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Приднестровской Молдавской Республики.

II. Цели и задачи Смотра-конкурса

2.1. **Цель Смотра-конкурса** - развитие и укрепление национальных культур, языков, народов проживающих на территории Приднестровской Молдавской Республики; раскрытие особенностей традиций и обрядовых действий каждого города (района) в фольклорном и народном творчестве; сохранение преемственности поколений.

2.2. Задачи Смотра-конкурса:

- сохранение и популяризация народных традиций, обычаев и обрядов народов, проживающих на территории Приднестровской Молдавской Республики;
- повышение интереса граждан к истокам национальной культуры Приднестровья и обеспечение преемственности исполнительских традиций;
- создание условий для активного участия приднестровцев в сохранении и развитии народного художественного творчества;

- духовно-нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- развитие самодеятельного художественного творчества;
- осуществление культурного обмена и совершенствование исполнительского мастерства творческих самодеятельных коллективов Приднестровской Молдавской Республики;
- выявление и поддержка талантливых творческих коллективов, коллективов декоративно-прикладного творчества, мастеров-ремесленников, сохраняющих традиционную национальную культуру.

III. Участники Смотра-конкурса

3.1. Участниками Смотра-конкурса являются:

- победители отборочных туров, проводимых муниципальными управлениями культуры в городах и районах Приднестровья;
- фольклорные, театральные, хореографические, вокальные коллективы, коллективы изобразительного и декоративно-прикладного творчества, мастера ремесленного дела и другие коллективы, представляющие обычаи и обряды народов, проживающих на территории Приднестровской Молдавской Республики.

3.2. Количественный состав и возраст участников коллективов не ограничивается.

IV. Номинации и требования Смотра-конкурса

4.1. Конкурс проводится по 2 номинациям:

- «Обряды и обычаи народов, проживающих на территории Приднестровской Молдавской Республики»;
- «Выставка декоративно-прикладного творчества и народных художественных промыслов и ремесел Приднестровской Молдавской Республики».

4.2. Коллективы-участники в номинации «Обряды и обычаи народов, проживающих на территории Приднестровской Молдавской Республики» представляют на Смотр-конкурс 1 обычай или обряд на одном из языков народов, проживающих на территории Приднестровской Молдавской Республики.

4.3. Тематика обычая или обряда в 2022 году - **«Зимние обычаи и обряды в традиционной культуре Приднестровья»**. В рамках данной тематики могут быть представлены обычаи и обряды следующих зимних календарных праздников:

- 19 декабря – «Николай зимний» - День Святого Николая Чудотворца
- 1 января – «Новый год»
- 6 января – «Святки»
- 7 января – «Рождество»

- 13-14 января – «Праздник Святого Василия» - Старый Новый год
- 19 января – «Крещение Господа Бога Иисуса Христа»
- 14 февраля – «Трифон-зарезан» (Трифонов день отмечают в с.Парканы и с.Дойбаны)
- 15 февраля – Сретенье Господне
- и др.

4.4. Для выступлений коллективов в номинации «Обряды и обычаи народов, проживающих на территории Приднестровской Молдавской Республики» устанавливается строгий регламент – не более 20 минут.

4.5. Очередность выступлений в номинации «Обряды и обычаи народов, проживающих на территории Приднестровской Молдавской Республики» определяется Республиканским организационным комитетом Смотр-конкурса. При формировании порядка очередности будет учитываться жанровая направленность, технические заявки участников и возможности учреждения, на базе которого будет проходить Смотр-конкурс и т.д.

4.6. Работы коллективов и отдельных мастеров (ремесленников) декоративно-прикладного творчества могут быть представлены по различным направлениям, отражающим традиции Приднестровского края:

- резьба по дереву;
- роспись (дерево, ткань и другие материалы), батик;
- сувениры (в любой технике исполнения и из любых материалов);
- народные промыслы и ремесла;
- обработка продуктов древесины (лоза, лыко, корни, береста);
- обработка растительных материалов (соломка, листья, цветы, камыши и т.д.);
- изготовление национального костюма;
- работа с нитью различного происхождения (вышивка, вязание, ткачество, кружевоплетение, макраме, плетение);
- обработка металла;
- традиционная народная кукла.

Дополнительные направления и изделия, выполненные в других техниках, отражающих аутентичную, самобытную культуру ПМР, согласовываются с организационным комитетом.

4.7. В номинации «Выставка декоративно-прикладного творчества и народных художественных промыслов и ремесел Приднестровской Молдавской Республики» коллективы-участники представляют выставку в одном направлении объемом не более десяти выставочных работ, самостоятельные мастера-ремесленники представляют выставку в одном направлении объемом не более пяти выставочных работ.

4.8. В номинации «Выставка декоративно-прикладного творчества и народных художественных промыслов и ремесел Приднестровской Молдавской Республики» участники конкурса предусматривают необходимые планшеты, подставки, тумбы, реквизит для размещения выставочных работ самостоятельно. Использование инвентаря учреждения, на базе которого будет проходить Смотр-конкурс, возможно с учетом

предварительной технической заявки и возможностей учреждения, по согласованию с директором учреждения.

4.9. Замена представленной программы обряда (выставки) от коллективов (мастеров-ремесленников) после окончания приема заявок не производится.

4.10. Обряды (выставки), представленные в конкурсной программе коллективами в 2018 году без 50% обновления (в данном смотре-конкурсе), в 2022 году останутся без оценивания, с получением статуса «Гость фестиваля».

4.11. Фонограммы музыкального сопровождения представляются звукорежиссеру МУ «Рыбницкий дворец культуры» в технически хорошем качестве на USB-носителе в формате MP3 не позднее регистрации участника в день проведения Смотра-конкурса.

4.12. Оргкомитет рекомендует участникам Смотра-конкурса иметь копии фонограмм музыкального сопровождения.

4.13. В конкурсных выступлениях запрещается использование открытого огня, жидкости или других веществ, которые могут загрязнить сценическую площадку или не отвечают правилам по технике безопасности.

V. Порядок и сроки проведения Смотра-конкурса

5.1. Смотр-конкурс состоит из двух этапов: отборочный тур и финал.

5.2. Отборочные туры проводятся в городах и районах Приднестровской Молдавской Республики в сроки с **01 по 25 ноября 2022 года** муниципальными управлениями культуры, по итогам которых оформляется протокол.

5.3. Для участия в отборочном туре Смотра-конкурса участники и руководители коллективов, мастера-ремесленники в срок до **1 ноября 2022 года** подают заявку-анкету (форма прилагается) в муниципальные управления культуры.

5.4. Финал проводится **10 декабря 2022 года** в МУ «Рыбницкий дворец культуры», г.Рыбница, специалистами данного учреждения при содействии МУ «Рыбницкое управление культуры» и Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики. Время проведения финала Смотра-конкурса будет сообщено дополнительно.

5.5. Для участия в финале Смотра-конкурса муниципальные управления культуры в срок до **28 ноября 2022 года** отправляют на электронную почту kultura_pmr@mail.ru с пометкой «Родник традиций» следующую информацию:

- сопроводительное письмо в адрес Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики;
- сводную заявку муниципального управления культуры с перечнем участников, прошедших отборочный тур;

- копию протокола отборочного тура;
- заявки-анкеты участников по форме, с приложением списка участников коллектива (заявки без списка участников не принимаются);
- техническую заявку;
- сценарий обряда, с учётом территориального компонента и соблюдения исторической достоверности, с указанием источников информации (книга, периодический журнал, летопись села, опрос населения);
- оцифрованные копии выставочных работ, заявленных в номинации «Выставка декоративно-прикладного творчества и народных художественных промыслов и ремесел Приднестровской Молдавской Республики».

5.6. Для участия в финале Смотра-конкурса муниципальные управления культуры представляют от 1 до 3-х коллективов в каждой номинации.

5.7. В период с **28 ноября по 2 декабря 2022 года** Управлением культуры, искусства, образования и дополнительного образования художественно – эстетической направленности Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики проводится организационная работа по формированию программы и определению порядка выступления участников Смотра-конкурса.

VI. Работа жюри, награждение победителей Смотра-конкурса

6.1. Численный состав жюри - не более 5 человек в каждой номинации.

6.2. Жюри оценивает конкурсные выступления и выставочные работы по следующим критериям:

а) в номинации «Обряды и обычаи народов, проживающих на территории Приднестровской Молдавской Республики»:

- соответствие обычая, обряда заявленной тематике;
- историческая достоверность и художественная ценность исполнения обычая, обряда;
- сценическое и художественное решение, драматургия обычая, обряда;
- сценическая культура и артистизм исполнителей;
- уровень исполнительского мастерства.

б) в номинации «Выставка декоративно-прикладного творчества и народных художественных промыслов и ремесел Приднестровской Молдавской Республики»:

- оригинальность и качество исполнения изделий;
- наличие традиционных видов декоративно-прикладного творчества, народных художественных промыслов и ремесел ПМР;
- художественное решение демонстрации выставки.

6.3. В своей работе жюри использует 10-ти балльную систему. Форма голосования – закрытая.

6.4. Решение жюри считается окончательным и обжалованию не подлежит.

6.5. По результатам оценок жюри в соответствии с количеством баллов победителям Смотра-конкурса в каждой номинации вручаются дипломы лауреатов **I, II и III места**. Все участники финала Смотра-конкурса награждаются дипломом участника.

6.6. Прибытие творческих коллективов и мастеров республики на финал Смотра-конкурса осуществляется за счет средств направляющей стороны.

6.7. Государственная служба по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики вправе приглашать победителей Смотра-конкурса на мероприятия государственного и республиканского уровня с целью демонстрации фольклорных композиций и выставочных работ.

З А Я В К А - А Н К Е Т А

участника V Республиканского смотра-конкурса обычаев и обрядов народов, проживающих на территории Приднестровской Молдавской Республики «Родник традиций»

1. Сведения о коллективе (участнике):

1.1. Наименование города (района), который представляет коллектив (Ф.И.О. участника) _____

1.2. Название коллектива (Ф.И.О. участника) _____

1.3. В каком учреждении базируется коллектив (участник) _____

1.4. Координаты направляющей организации (телефон) _____

1.5. Год создания коллектива (год начала работы мастера-ремесленника) _____

1.6. Наличие звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив», год присвоения _____

1.7. В каких конкурсах и фестивалях принимал участие коллектив (участник), какие награды имеет

2. Сведения о руководителе коллектива:

2.1. Ф.И.О. руководителя _____

2.2. Основное место работы _____

2.3. Стаж работы по профилю _____

2.4. Стаж работы в коллективе _____

2.5. Образование (указать образовательное учреждение и год окончания) _____

2.6. Наличие квалификационной категории (какая и когда присвоена)

2.7. Наличие званий, наград _____

2.8. Контактный телефон _____

3. Конкурсная программа:

3.1. Номинация _____

3.2. Название обычая, обряда, выставки с указанием тематики _____

3.3. Перечень реквизита, необходимого для выступления коллектива (для организации выставки работ) _____

3.4. Перечень необходимых технических средств _____

3.5. Музыкальное сопровождение _____

3.6.

№	Фамилия, имя, отчество участника-исполнителя	Число, месяц, год рождения
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		